

Análise do Filme: “Encontrando Forrester”

por Tereza Trindade

Encontrando Forrester é um longa metragem que retrata a história de um adolescente negro, morador do subúrbio de uma cidade norte-americana, que vê sua vida mudar ao conhecer um famoso escritor que se está há muito tempo enclausurado em seu próprio mundo. Quando recebe um convite para estudar e jogar basquete em uma escola particular, vão aparecendo as dificuldades e os desafios de viver em uma sociedade preconceituosa.

Trecho 1

Professora: Em 1845, Poe escreveu sua obra mais famosa, "O Corvo"... poema que escreveu sob o efeito de cocaína e obcecado com a morte. [...] Baltimore Ravens: o único time com nome de um poema clássico. Alguém já o leu? "Numa temível meia-noite ponderava eu, fraco e cansado..."Jamal, que tal?

Jamal - Não, nunca li.

Trecho 2

Professora - Sra. Wallace, Jamal tem média C. [...] Ou seja, faz só o necessário, nada para se destacar.

Comentário trecho 1 e 2

A professora de Jamal acredita que ele é capaz de mais do que a escola pode oferecer, mas sabe que ele não se esforça como poderia. No entanto, não estimula todos os alunos pois Jamal não era seu único aluno. O professor deve considerar a todos os alunos e não só os que destacam em alguma habilidade ou competência. Deve ser feito um esforço para

acompanhar e entender a diversidade dos sujeitos.

Trecho 3

Claire Spence - Os professores daqui não gostam tanto assim de participação dos alunos. Preferem ouvir a si próprios.

Comentário trecho 3:

A amiga de Jamal faz uma caracterização do típico professor que é o centro da escola ou seja, não se importa com a aprendizagem dos alunos desde que os alunos o “acompanhe”.

Trecho 4

Robert Crawford - Hoje de manhã... vi o relatório que sua antiga escola enviou. Notas @ teste: impressionantes. Desempenho nas aulas... nem tanto. Esse é... o nível de trabalho que devo esperar, Sr. Wallace?

Porque, se for... me ajudará a determinar se devo tratar o senhor como aluno...ou como alguém que está aqui só para empreender...Como posso dizer? Outras atividades? O s eu trabalho lhe dará a oportunidade de responder.

Trecho 5

William Forrester - Agora, quanto a esse... seu professor. Como se sentiu quando ele disse o que você não podia fazer? Então mostre o que pode fazer.

Trecho 6

Robert Crawford – Não,, Sr. Wallace. A questão, no caso de seus trabalhos recentes... ~~nã~~ se eles são bons. É se não são bons demais. A rapidez do seu progresso... de sua antiga ~~escola~~ para esta, é insólita. A ponto de me levar a escolher entre duas conclusões.

Ou o senhor foi abençoado com um dom que se manifestou de chofre... ou.. .está obtendo inspiração em outro lugar. Tendo em vista sua educação anterior e o seu passado... sei que ~~que~~ perdoará por tirar minhas próprias conclusões.

Jamal - Eu escrevi esses textos, cara!

Robert Crawford - Então, não se importará em provar. O próximo trabalho é para daqui a 15 dias. Reservarei tempo para que venha à minha sala. Quero que façam

trabalho lá.

Trecho 7

William Forrester-[...] Apenas lembre-se: professores que amargam frustração...podem se muito eficazes ou muito perigosos.

Comentário trechos 4, 5,6 e 7:

Esta fala e outras atitudes desse professor revela um Típico professor preconceituoso que não demonstra interesse pelo que o aluno é capaz de fazer, se não faz parte de uma classe social de status. O preconceito racial e social não permite que o professor seja capaz de perceber o grande potencial de Jamal, fazendo com que o mesmo se feche a qualquer possibilidade de admitir que os trabalhos e textos produzidos por esse aluno possam mesmo ter sido produzidos por ele. Ao mesmo tempo não respeita seus alunos, como se somente ele, o professor fosse o detentor do conhecimento, além disso, promove uma educação bancária e não se preocupa com uma metodologia que possibilite a construç?

Trecho 8

William Forrester - Por que o que escrevemos para nós...é sempre melhor do que aquilo que escrevemos para os outros? [...] a primeira versão você escreve com o coração a segunda com a cabeça; o segredo para escrever? Escrever.

Comentário trecho 8:

William começa a ensinar Jamal através do estímulo, da satisfação e não pela obrigação de aprender. Forrester representa o papel do mestre, do orientador e do conselheiro, instigando Jamal a aperfeiçoar a escrita, estimulando o crescimento intelectual e, além disso, o protegendo diante das ameaças de uma sociedade preconceituosa e racista.

Trecho 9

Técnico - Se isso se repetir, vão disputar vaga no time no arremesso livre. [...] Entenderam? Entenderam? [...] Foi das coisas mais incríveis que já vi na quadra. Por que

sei que nenhum dos dois ficou satisfeito? Vão tomar banho e dêem o fora daqui!

Comentário trecho 9:

O professor é autoritário e resolve a falta de afinidade dos alunos com penalidades, ou seja, ele acha que está sendo justo e eficaz, mas esquece os motivos pelo qual acontece a divergência entre os meninos, desconsidera também que o fator social influencia muito no relacionamento dos alunos, não sendo necessário, nem justo reforçar a competi?

Trecho 10

Professor Carl - O garoto vai bem na minha aula. E tinha boas notas quando começou. Talvez só lhe faltasse orientação.

Comentário trecho 10:

O professor reconhece o valor e as potencialidades do aluno, e percebe que Jamal precisava de orientação.

Trecho 11

Dr. Spence - Como se sente no seu primeiro jogo no Garden?

Jamal - Foi antes do que eu esperava.

Dr. Spence - Por isso achei que era bom conversarmos. Sei que é duro fazer as matérias e treinar como você treina. Eu não agüentaria, garanto. Não nesta escola. Talvez tenhamos sido injustos ao pedir isso. Conversei com outros membros do conselho e com Crawford...e...a verdade é que não queremos ir adiante com isto. Portanto, tenho uma proposta: vamos esquecer tudo. Seu horário será menos árduo ano que vem.

Jamal - Crawford quer isso?

Dr. Spence - Ele quer o melhor para você e para a escola. E o que eu devo fazer? Trazer o troféu deste campeonato. Faça isso acontecer, que eu cuido do resto. Certo? Vá concluir o que veio fazer aqui.

Comentário trecho 11:

Este trecho revela o interesse da escola particular em Jamal, uma vez que o conselheiro, resolve fazer uma proposta a Jamal: em troca da bolsa de estudos, ele deveria trazer o troféu para a escola, ou seja prestígio, mas não o acadêmico. Esta fala desconsidera as

possibilidades de Jamal enquanto educando, é só mais um meio da escola ganhar como assistencialismo e não promover uma mudança de fato, o aluno é só um objeto de troca que deve dar “lucro”.

Filmografia:

Encontrando Forrester (Finding Forrester). Direção: Gus Van Sant. Produção: Sean Connery e Lawrence Mark e Rhonda Tollefson. Roteiro: Mike Rich. Elenco: Sean Connery; F. Murray Abraham; Robert Brown e outros. Estúdio: Columbia Pictures Corporation. Distribuição: Columbia Pictures /Sony Pictures Entertainment .EUA, 2000. (135 min)
Texto Disponível em:<http://terezatrindade.blogspot.com/2010/02/analise-de-trechos-do-filme-encontrando.html>

Obra original disponível em:

<http://www.overmundo.com.br/banco/analise-do-filme-encontrando-forrester>