



## **Fascículo 16: Montagem de palco e cenário**

### **Montar um palco...**

... é montar uma estrutura, em um ambiente fechado ou ao ar livre, sobre a qual serão instalados o cenário, o sistema de som e o sistema de luz do espetáculo.

O papel do produtor executivo é o de supervisionar esta montagem.

### **Cuidados importantes**

- Inicie e termine no horário previsto;

- Verifique se a estrutura atende às necessidades previamente informadas: dimensões mínimas, altura, suportes para cenário, iluminação e sistema de som.

### **Montar um cenário...**

...é instalar sobre o palco um conjunto de objetos cênicos que criam o ambiente para a realização do espetáculo.

Os cuidados são muito parecidos com os da supervisão de montagem do palco.

Importante lembrar que as descrições das cadeiras, mesa de apoio, tapete, pano do fundo e os dos demais objetos cênicos devem ter sido enviadas de forma detalhada antecipadamente.

O produtor não é obrigado a adivinhar que “*seis cadeiras*” quer dizer “*seis cadeiras altas, de madeira torneada, tipo de bar*” ou que “*tapete*” quer dizer “*todo o palco forrado com tapete persa*”.

### **Check-list para montagem de palco e cenário**

Para que tudo corra bem, responda com antecedência:

- 1 – Nome e telefone do responsável pelo local;
- 2 – Horários e normas para execução do trabalho de montagem e desmontagem;
- 3 – Nome e telefone das empresas que irão prestar os serviços;

4 – Nome e telefone dos coordenadores das montagens;

5 - Responsáveis diretos pelas montagens conhecem o local?

6 – Lista dos nomes completos, números de documentos de identificação e relação dos veículos para a segurança do local;

7 – Localização, “como chegar” e horários do estacionamento;

8 – Dimensões mínimas de portas e corredores de acesso;

9 – Rider de som, luz, mapa de palco e relação de objetos de cenário;

10 – Localização de banheiros para utilização das equipes de montagem.

### **Máximo de segurança possível**

- Planeje o transporte e a armazenagem de materiais de palco e cenário o mais distante possível do público;
- Certifique-se que a equipe de produção e os prestadores de serviços conhecem as normas de segurança;
- Forneça equipamentos de proteção individual (EPIs) nos casos exigidos pela lei (ex.: protetor auricular).