

Atenilo o Relâmpago de Mestre Ytapoã! Resumo só Angola! Transcrito por Leiteiro!

AZn° 666

Depoimento para Mestre Itapoã resumo do Leiteiro!

ITA: Mestre Ytapoã- ATE: Atenilo

ITA-Atenilo,quando foi que voce nasceu,onde foi e quando entrou para aprender com o Mestre Bimba?

ATE-Eu nasci no dia 16 de julho de 1918 em Oliveira Distrito de Santo Amaro da Purificação, Bahia e comecei a aprender Capoeira em 1929.

ITA-Você nunca treinou em outro lugar?

ATE-Não só treinei com Bimba.

ITA-Agora quando **você começou a treinar com Bimba ainda não era a Capoeira Regional não é?**

ATE-não, era Angola!

TA-Bimba era Angoleiro?

ATE-Tudo ele sabia!

ITA- E os caras respeitavam ele assim na roda?

ATE-Respeitavam, respeitavam ele e o consideravam como um Mestre. Ele ja tinha um bocado de discipulos(?) tinha o Edgar, tinha o Zeca todos eles.

ITA-Ele queria respeito.

ATE-Respeito, dizia:

Olhe fulano, este dai é gente minha mas não joga Regional, joga Angola! Pronto era pra gente não baixar o pau nele.

ITA-E quando chegava o pessoal da Regional na Roda de Angoleiro?

ATE_Cada Domingo e feriado nós ia pra um lugar, e quando chegava lá..

ITA-Bimba ia junto?

ATE-Bimba ia, chegava lá, ficava junto, pegava a jogar, eles não conhecia a gente ai diziam:

Vamos dar uma **volta**?

No que eles viam voçe de fora diziam:

Olha os **otários** , vamos jogar.

Ai a gente metia uma joelhada, uma cabeçada e dizia:

Vamos menino, eles entravam e voçe aqui:

Tome-lhe pau, tome queda, tome rasteira, tome joelhada...

ITA-E era fácil assim?

ATE-Tá, tome joelhada, vôle era maluco de entrar numa Banda de costa? Se arrebatava todo.

ITA-E eles não sabiam esses golpes não?

ATE-Não não sabiam, ai quando voçe acabava de bater eles diziam: isso é Capoeira?

Isso é um discípulo de Bimba, ai Bimba dizia:

Oque é Cumpadre? É que meus meninos só brincam assim mesmo!

ITA-Bicho malvado só gostava de porrada mesmo.

ATE-Era Meus meninos só gostam assim mesmo, quando eles não tomam pancada eles ficam todo...eles não sabem jogar! Mas isso não é jogo, isso ai é pancada, é barulho. Ai não tinha mais lugar, nós corria a Bahia toda.

ITA-E toda a vez tinha confusão?

ATE-Quando nós ia é porque tinha uma coisa, jogar bonito voçe jogava, ele era da roda encostava e lhe dava uma Cabeçada**pronto valeu tudo.**

Mas se voçe encostasse nele:

Ô meu irmão isso não é Barulho não!.

Ai nós pegamos a correr roda e sentando o pau, sentava o pau e pronto. Ai foi indo, foi indo não tinha mais nenhuma roda, ninguém queria mais jogar e nós ficamos na Roda do Lobo

jogando uns com os outros, na Academia, na rua..

ITA-Ninguém queria mais jogar?

ATE-Não ninguém:

É discipulo de Bimba **Bimba não ensina Capoeira, ensina barulho!**

ITA-Quando ele foi fazer a Regional, chamou esse pessoal todo da Capoeira Angola?

ATE-Chamou todos eles. Ele disse:

Olha nós temos lutador de Judô, Boxeador, lutador de Karatê, Jiu-Jitsu, lutador de Luta-Livre, **se nós ficar com essa de Capoeira Angola quando a gente passar na rua vão dizer:** Olhe discipulo de fulano tomou tapa na rua, é discipulo de beltrano pisado, ai eles concordaram, acharam tudo certo.

ITA-Quer dizer **eles concordaram que tinha que fazer uma luta...**

ATE-Diferente!

ITA-A reunião que Bimba fez **para fazer a Regional**, aonde foi?

ATE-Aqui no Bogum, fim de linha do engenho Velho da Federação. Fez a para **mudar a Capoeira de Angola para Regional!**

ITA-Me diga uma coisa,esses caras todos antes de ele fazer a reunião ficavam lá jogando?

ATE-Jogavam, Waldemar, Pastinha, Aberrê, andavam mais Gigante, essa turma.

ITA-Eu estava la na Academia do Falcão conversando com um cara ai ele disse:

Que nada Bimba não andava batendo em todo Angoleiro não, tinha uns caras feito Pastinha, Waldemar que não encarava assim não, era ATENILO?

ATE-**Pelo gosto de Pastinha, Bimba todo o Domingo dava aulas para elês, e todos feriados Bimba ia la no Sangradouro dar aulas para elês, la na Academia de Pastinha!**

ITA-E quando você chegava la metia a mão em todo mundo?ATE-Nós pegava a jogar lento, se eles tocassem na gente o couro comia. **Pastinha tomou muita amizade com Bimba, que ele (Bimba) também tinha o Segredo da Capoeira,** jogava Angola e se defendia bem, Pastinha dizia: **Vou ficar com o Manoel(Bimba) treinando mais Manoel!** quando não era assim **Pastinha ia as tardes treinar com Bimba, na academia de Bimba!**

ITA-Portue é que depois surgiu esse negocio de **Angoleiro não gostar da Regional de Bimba?**

ATE-Porque naquele tempo Bimba jogavam com os angoleiros, jogava nas Docas, Bimba era estivador, jogava na Praia de Amaralina mais Waldemar ali na Preguiça.

ITA-Gigante também?

ATE-Depois, **quando Bimba falou que ia separar a Angola da Regional eles se separaram.**

ITA-Você chegou a ver Pastinha jogar?

ATE-Muitas vezes.

ITA-E **Pastinha jogava muito?**

ATE-JOGAVA, **Pastinha não saía lá de Bimba**, antigamente antes da reunião, (para separa Angola da Regional) jogava muito, depois dessa reunião **ele disse que Bimba estava ensinando a matar**, ele caiu fora..

ITA-Mas **Canjiquinha disse que ensinou Pastinha a jogar...**

ATE-Hum!..

ITA-Ele disse; "Pastinha aprendeu Capoeira velho, eu ensinei a ele!"! Sera Atenilo?

ATE-Olha eu posso te dizer menino , ja conheci Pastinha no Sangradouro jogando Capoeira. Era muito velho em Capoeira!ITA-**No seu tempo tinha essas Ladainhas** que os caras cantam hoje, umas Ladainhas compridas , retadas?

ATE-Na Angola toda vida teve.

ITA-**Porque a Regional não tem essas Ladainhas compridas.**

ATE-Porque Bimba nunca usou elas e o Angoleiro sempre toda a vida usou. Lento, é assim porque puxa o toque. O toque puxa porque é Angola. E lento, você sabe que **Angola só coisa bonita, lenta e pronto!**

ITA-Você nunca viu um **Angoleiro jogando pra pau**, dando porrada em todo o mundo, não?

ATE-Aqui só teve 2 Angoleiros jogando pra pau mas era pouco, foi Geraldo Chapeleiro e José Gata Magra.

ITA-Esses 2 jogavam forte?

ATE-É, o Zé Gata Magra você se escondia na esquina, soltava a peixeira nele, quando você pensava que não, ja estava no chão e ele ja estava com ela na mão.

ITA-Venha ca Atenilo e aquele negocio de **Angola que tem as Chamadas em Regional nunca teve isso não é?**

ATE-Não!

ITA-E quando você ia nas rodas que o cara abria os braços assim, oque é que você fazia?

ATE-Oque eu fazia, fazia que ia de um lado, ia para o outro, encostava e metia a cabeça de leve.

ITA-Na Regional não tinha, não tinha mesmo, mas quando chamavam você ia?

ATE-Ia, o Angoleiro tinha Chamadas.

ITA-Você disse que quando começou a aprender era Angola **Bimba era Angola, quando chamavam ele ia?**

ATE-Faziam a Chamada agora tinha uma coisa, Bimba levava a mão quando faziam a chamada, quando davam a mão a ele, aqui ele caia logo não ficava como os Angoleiros que ficam pra lá e pra cá, ele encostou a mão no que encostou já desceu, quando desceu pode sair que lá vem golpe.

O negócio era sério!

ITA-Ele me disse assim:

"Olhe Itapoã fiz a Regional porque tirei tudo oque era porcaria que não prestava! Ele chamava de porcaria oque não gostava.

ATE-Quando eu estava contando que formou a Regional ai no Engenho velho Pastinha foi um que disse:

Não Bimba estou com você, amanhã ou depois nossos discipulos tomando tapa ai na rua.

ITA-Pastinha tambem estava na reunião?

ATE-Estava, foram todos eles, os Angoleiros todos. Foi Waldemar, ai quando acabou de combinar disse:

Ah , que nada vamos ficar na Angola mesmo que é a Capoeira daquele tempo antigo, é a nossa Capoeira !

Ai Bimba chamou 1, chamou outro ninguém quis, ai ele tirou o corpo fora, largou foi oque aconteceu.

ITA-Quer dizer que ele ficou com raiva que ninguem quis, quando ele preparou a zorra dele foi a forra!

ATE-Ai quando Bimba pegou preparar os discipulos disse:

Não quero ver ninguém tomando tapas de um desses! Ai o pessoal começou a dizer:
Seu Mestre esta ensinando é barulho, é para matar, ele não esta ensinando a jogar não, antes ponhá logo uma faca e sangrá! há-ha-ha.

ITA-Ai ficou a fama, não e? Quando u entrei la ele disse: **Quando entrar na roda de Angola é para dar tapas, bater mesmo, que aquilo tudo é porcaria!**

ATE-Tudo, tudo, você ia dar um asfixiante dava certo, se dava um martelo dava certo, se você fosse jogar com um Angoleiro e desse um martelo ele ficava zangado!

ITA-Ai os Angoleiros não gostavam!

ATE-Não porrada eles não gostavam não **Quando eles tocam na gente é uma festa, quando a gente da porrada neles é desordeiro.**

ITA-Eles tanto falaram e **agora estão dando porrada do mesmo jeito.**

ATE-Mas agora eles **estão fazendo uma Regional errada,** é o castigo.

ITA-Então ele era invocado com o Gigante, da altura dele. Uma vez que eu levei uns alunos do Mestre Bimba pra la, ele fez calçar os sapatos. Pastinha tem uns alunos aqui de Bimba e vão jogar descalços!

Não, tem que jogar calçado

TOQUES

ITA-Santa Maria é gostosa de jogar? Como se joga ela?

ATE-Santa Maria **voçe joga quase como Iuna. É lento e é velocidade.**

ITA-Desde que você treinava na Academia de Bimba , eram esses toques que estão ai?

>

ATE-Era daquele jeito, os toques deles eram os mesmos toques.

ITA-Quais eram os toques de Berimbau que você ouvia lá na Academia de Bimba.

ATE-São bento Pequeno...

ITA-Espera ai, como era esse São Bento Pequeno?

ATE-Era esse: Tem, Tem Dem, Tem, Dem, Dem...

ITA-E o **Panha Laranja?**

ATE-Não, Panha Laranja é: Tem, Dem, Dem, Dem. Dem, Dem, Dem...

ITA-**Porque ele è o Hino da Capoeira?**

ATE-**Porque ele voçmão pode jogar com pancadas Só pode jogar com floreio**~~tem~~ **que jogar com floreio.>**

ITA-E quais eram os outros toques?

ATE-São Bento Grande, Banguela...

ITA-Como era a Banguela?

ATE-Era: Squitem Dem, Squitem Dem, era lento, é lento.

ITA-Hoje um capoeirista tocou uma Banguela que parecia mais rápido que uma Cavalaria.

ATE-Não, **o jogo mais veloz é Cavalaria, São Bento Grande ...**

ITA-Iuna no seu tempo era jogo de Formados?

ATE-Era jogo de Formados e lento. **Voçe só joga Iuna com Formados** ~~es~~ joga bonito. Tinha que fazer "Esquete" com Balões, Quedas, Saltos Mortais, era obrigado. **Precisava ele Conhecer saber oque era um jogo bonito**, que a platéia dava muita palma, gritava, era uma torcida medonha!

ITA-**Que toque é que batia quando a gente disputava com faca? >**

ATE-São Bento Grande.

ITA-E Amazonas?

ATE-Amazonas voçe joga ele lento **Segredo, Amazonas é segredo.**

ITA-PÔ, diga o Segredo pra gente?

ATE-HA,HA,HA, é Segredo, porque voçe joga ela com truques e o cara sem saber. **Voçe joga ela com um truque:**

O Lenço, o Chapéu pra enganar o trouxa.

INSTRUMENTOS

ITA-**Quando voçe jogava capoeira, tinha esse negocio de botar atabaque na capoeira?**

ATE-Não!

ITA-Quais eram os instrumentos?

ATE-Berimbau e pandeiros. Um berimbau, 2 berimbaus. **Quando tinha pouco berimbau, um berimbau e 2 pandeiros. Atabaque não tinha essas coisas não. Agora é que eles estão usando!**

>

ITA-Botavam galo pra brigar?

ATE-Botar galo. Entences ficava lá, botava o galo, almoçava por lá quando era de tarde era a Capoeira.

O berimbau, a Capoeira, era tocado no Berimbau de Bôca!

ITA-Como era esse berimbau?

ATE-É como esse nosso.

ITA-Ah, **botava o Arame na bôca.**

ATE-Não era arame não: Imbé, um Cipó> Esticava ele

aqui na Bôca com a faca e a Baqueta. A faca aqui e você com a baqueta: TEM, DEM, DEM, SQUITEM DEM DEM, um no pandeiro e outro na viola. Era assim. Entences você ficava lá até de noite na Fazenda do meu tio, jogando Capoeira no dia de Domingo!

Obra original disponível em:

<http://www.overmundo.com.br/banco/atenilo-o-relampago-de-mestre-ytapoa-resumo-so-angola-transcrito-por-leiteiro>