

AUSCHWITZ

Julio Rodrigues Correia

O cálculo das tíbias
se mistura a argila
lodosa e gelada,
uma brisa antiga
parece assobiar
uma canção funesta
(a sonata dos calcinados).
A sombra pavorosa
da águia suástica
ainda paira acintosa
sobre os arames farpados
fornos enferrujados
e corredores sombrios
(memória congelada
pelo frio do tempo)
como lição amarga
para se entender
mas os olhos do mundo
teimam em não ver.

Obra original disponível em:
<http://www.overmundo.com.br/banco/auschwitz>