

Bonsai

Uma técnica artística milenar, fez-me entender a forma como as sociedades tentam moldar os seres desde a idade remota.

O bonsai, uma arte antiga japonesa, reflete totalmente e com realidade o que acontece com aquela sociedade.

Tenta-se subjugar a identidade da natureza, a partir de sua condição em semente, ~~est~~ interferência continua por toda vida.

Outra nação com grandes evidencias deste tipo de interferência, é a América do Norte.

Lá, eles, simplesmente utilizam outras técnicas, ou melhor, outras analogias.

Na América do Norte, é utilizado o discurso burguês e suas ferramentas ultra-conservadoras para domar, (ao invés de ferramentas feudais). “Vigiar e punir”, (como ~~os~~ dizia Foucault).

Nestas sociedades severamente repressoras, é melhor o individuo que cresce ser igual aos seus ancestrais, caso contrario sua vida não terá razão, sendo assim, jamais alcança o ápice.

Logo na juventude, este ápice pode resumir a Yale, Havard, Oxford ou qualquer outra coisa do gênero.

Ainda existe teóricos dizendo não entender, o porque do grande numero de suicídios ~~o~~ infante/juvenis nestes dois países.

Em países como o Brasil, as causas e os efeitos são diferentes.

Porem esta doutrina não deixa de existir.

Nossos ápices são outros e nossas crianças e adolescentes matam-se lentamente.

"Por estes motivos, não conseguimos quebrar certos círculos viciosos".

Obra original disponível em:

<http://www.overmundo.com.br/banco/bonsai>