

Diário – Preliminares de 2013: Quinta-feira 13/12

O [Coletivo Corrente Cultural](#) viveu mais um dia de Preliminares, com dezenas de interpretações e trocas que vão voltar na bagagem para o sul de Minas.

Nesta quinta-feira das [Preliminares](#), fomos direto para o Grajaú, extremo sul da cidade de São Paulo. Direto, mas de uma forma mais vivente, entre metrô, trem e a pé. O “Grê Grajaú” nos deu a percepção, enquanto interioranos do estado de Minas, de como a mobilidade urbana em uma cidade como São Paulo é distinta em termos culturais e sociais. Há realmente um abismo entre o que é vendido e o que é vivenciado. E esse contexto é completamente transferível para a realidade em Poços de Caldas, onde o transporte popular é ruim, e o tráfego de pedestres e ciclistas cada vez menos incentivado.

Organizado pelo Sampapé, coletivo que trabalha pelo experimento da locomoção na cidade de forma mais orgânica, o bonde de pessoas que estão hospedadas na CAFESP se encontrou com o coletivo no metrô Consolação e de lá partimos em bloco trocando experiências com a cidade e seus equipamentos urbanos.

Descendo na estação Primavera, do trem, dedicamos-nos a conhecer de perto o berrido Grafite em SP. A manifestação cultural da região do Grajaú é algo bem representativo da cultura enquanto elemento de emancipação social. E foi pra confirmar isso, que chegamos até a Praça do Centro Cultural Palhaço Carequinha onde as percepções chegaram ao caso, vivendo de perto uma comunidade repleta de movimentos, que já entende o Grajaú?

? muito além do Hip Hop ou da cultura marginal, mas como um ambiente de trabalho por políticas públicas

Na Pós TV que se seguiu, primeiro ao ar livre e depois dentro do Centro Cultural para o abrigo da chuva, os depoimentos seguiam por esse viés: o de uma movimentação pautada na colaboração e integração de redes de coletivos do Grajaú.

A volta, ainda na chuva, teve que ser feita de carro e metrô para chegarmos o quanto antes na Rua Augusta, revirando o cérebro se postando em outro ambiente com outra amplitude sociocultural. O alvo foi o STUDIOSP e a Noite Fora do Eixo com apresentação do ProjetoNave e participação da cantora espanhola Indee Styla. Um show de performance com nuances psicodélicas-românticas.

Participaram no microfone: Carioca, Jonaya de Castro, Edson e Letícia (Sampapé), Thamyra (ESPOCC), agentes culturais do Grajaú, Indee Styla e ProjetoNave.

Obra original disponível em:

<http://www.overmundo.com.br/banco/diario-preliminares-de-2013-quinta-feira-1312>