

E o Palhaço, o Que É?

É partindo do princípio que cada um tem um palhaço interior que se dá a Oficina de Clon, organizada por Hugo Porto. “Acho que com a era da informação, celular, brinquedos eletrônicos e tanta tecnologia à disposição, muitas crianças perderam alguns sentidos simples como tocar a mão no barro ou mesmo sentar no chão, perderam a proximidade como ambiente”, Hugo contextualiza.

E foi justamente pra recuperar a graça das coisas simples e estimular os sentidos adormecidos do se divertir por se divertir que hoje o Festival Baixo Centro chegou à Escola Estadual Canuto do Val com a atividade “E o Palhaço, o Que é?”. “A proposta de ir por diferentes pontos da cidade é legal porque sinto a cidade de São Paulo adormecida e a nossa proposta é provocar, instigar as pessoas a sentir o seu palhaço interior e se as pessoas não vão até os lugares, nós vamos até elas”, continua o organizador da Oficina.

Cerca de 25 crianças participaram da atividade procurando se permitir buscar com os pés descansos no chão descobrir onde mora o seu palhaço. E o que se espera é que pelo menos essas crianças tenham voltado para casa um pouco tocadas e mais despertas ao contato com o redor.

Obra original disponível em:

<http://www.overmundo.com.br/banco/e-o-palhaco-o-que-e>