

Ecologia com arte e com as tradições espirituais.

Zezito de Oliveira

O mundo vive uma crise ambiental sem precedentes, e as recentes e constantes tragédias climáticas são o retrato visível dessa realidade.

A causa fundante dessa situação é o sistema capitalista predatório e excludente, ~~que~~ as origens mais distantes no tempo estão ligadas aos primórdios da revolução industrial ~~que~~ teve início no século XVIII, embora haja quem defenda que se pode retroceder ao século XV, com o mercantilismo, para localizar as origens de tanta barbárie.

Nos dias de hoje, o capitalismo tornou-se muito mais que um sistema econômico, fortalece-se porque está cada vez mais integrado ao sistema de valores, de significado e de sentido que mobiliza corações e mentes de bilhões de pessoas no mundo inteiro, em especial ~~op~~ meio da publicidade que visa o consumo insano e inconsequente dos bens naturais, tanto em sua forma primária, quanto na industrializada.

Dessa forma, o capitalismo é também um sistema cultural, notadamente nestes tempos d a chamada revolução pós industrial, cuja base de exploração e de consumo está cada ~~vaz~~ mais alicerçada na produção do conhecimento, dos símbolos e do imaginário individual e coletivo.

Neste sentido, a dimensão cultural é um componente fundamental para compartilharmos informações e conhecimentos com vista à apresentação de outras formas de nos relacionar, de produzirmos e consumir, almejando a superação da cultura que tem na ideologi capitalista a sua base de sentido e significado.

As grandes tradições espirituais têm um tesouro inesgotável de informações

e conhecimentos que podem ser obtidos por aqueles que se preocupam com a superação do modo de

O Cristianismo tem referências muito importantes neste aspecto: um deles é na pessoa de [São Francisco de Assis](#), um homem com idéias e atitudes atemporais, ou seja, que valem para qualquer tempo.

Outras referências importantes neste sentido podem ser redescobertas não apenas no comportamento de pessoas como [São Francisco](#), mas também nos modos de pensar e agir contidos na Bíblia e nos escritos e atitudes de homens e mulheres, tanto da Igreja Católica romana, quanto das ortodoxas orientais, e das igrejas surgidas com a [reforma protestante](#), iniciada por Martinho Lutero.

A espiritualidade de [matriz indígena africana](#) e [oriental](#) também detêm um potencial de riquezas muito grande na perspectiva defendida acima e cada vez mais atraem a atenção de pessoas e setores que tem compromisso com a causa ambiental.

Como elemento fundamental no avanço e consolidação ~~chamado para a realização da~~ [jornadas “ecologia e espiritualidade”](#), citamos a [criação artística](#), pois [os artistas são as antenas da raça](#) na feliz expressão do escritor Ezra Pound.

Dessa forma, a produção artística tem sido outro potencial importantíssimo de informações

e conhecimentos para a compreensão da necessidade de mudarmos nossas ideias, valores e hábitos, que

Um desses artistas é [Saint-Exupéry](#), que afirma no livro “O Pequeno Príncipe” que o essencial é invisível aos olhos. Portanto, mergulhemos nos mistérios de nossas tradições espirituais e busquemos redescobrir em nosso acervo artístico, inclusive em nosso próprio potencial de criação interior, as fontes para descobrirmos ou redescobrirmos aquilo que é mais sagrado, o que é essencial.

Para ajudar nesta tarefa, teremos no início da primavera de 2012, em Aracaju, a participação de [Zé Vicente, missionário, cantor, compositor, músico, educador e ecologista,](#)

definido pelo site MPBnet da seguinte maneira: "***Um apaixonado por seu povo, sua terra, pátria, planeta, suas raízes sagradas. Através de Shows e das Oficinas de Arte-Vida, [Zé Vicente](#)***

vai sensibilizando pessoas com sua poesia e música criativa , em sintonia permanente com as grandes causas humanas, sociais e ecológicas do nosso tempo."

Pode chegar quem estiver sentindo a necessidade de trilhar por este caminho, seguindo as pegadas de muitos homens e mulheres que estão fazendo o mesmo, em diversos lugares do mundo, como ocorreu recentemente no Rio de Janeiro, por ocasião da [Cúpula dos Povos na Rio+20](#).

Para saber mais detalhes sobre a **Edição 2012 da Jornada Ecológica** acesse: [AQUI](#)

Leia o artigo "**Justiça e Paz se abraçam na obra de Zé Vicente**" [AQUI](#)

Leia também:

INTEGRIDADE DA CRIAÇÃO PARA OS RELIGIOSOS(AS) HOJE. AQUECIMENTO GLOBAL E MUDANÇA CLIMÁTICA.

[AQUI](#)

Baixe e ouça um dos primeiros gravados por Zé Vicente em parceria com Babi Fonteles. emCANTO. [AQUI](#)

Obra original disponível em:

<http://www.overmundo.com.br/banco/ecologia-com-arte-e-com-as-tradicoes-espirituais>