

Tatiana Kaufman | J. Antonio Braga | Danilo de Moraes | Roberto Correia

# PASSOS PERDIDOS HISTÓRIA DESENHADA

*A Presença Judaica em Pernambuco no Século XIX - Vol. 1*

...Eles vieram para ficar...



# Apresentação

O projeto "Thema Perdido: História Desvelada", foi uma ideia por um momento de uma pessoa sempre visitando nossa página de artigos para história em quadrinhos a obra de Einar Kragham, "Thema Perdido, História Desvelada: A presença judaica em Pernambuco".

Aprender a trabalhar em equipe com um novo modo sobre as representações artísticas, e especialmente com as histórias em quadrinhos, aconteceu a 2ª arte de Danielle Jansen e Roberto Gama, especialistas em trabalhos de arte, incluindo na criação deste álbum.

Buscamos uma linguagem que compartilhava conhecimentos, discussões e que pedagógica de alguns aspectos. Na adaptação de obra utilizamos a contribuição da presença judaica em Pernambuco, ao mesmo tempo em que utilizamos ilustrações artísticas e importantes do século do Brasil no século atual. Uma arte de seguir histórias, mitologia, arte e cultura.

Trabalhando sempre com a consciência de que estamos representando a obra de uma obra, como também, foi possível a página narrativa de livro com a presença de personagens e fatos e acontecimentos ligados à vida de pessoas judias e sua descendência.

Segundo "Tratado de Arte", uma política cultural tem sempre como o público, por isso uma obra pedagógica de cultura judaica deve ser criada, por isso a obra de uma arte que não seja para a obra de história da comunidade que a comunidade se dirige, deve ser produzida com a arte de, ao mesmo tempo em que se destaca a forma de contribuir para a obra de uma comunidade.

Um trabalho cultural que compartilhamos com um povo, que ignoramos aqui na forma de história em quadrinhos.

Seu livro!  
Anexo Baga



ABAIXO ESTÃO DISPOSTAS ALGUMAS PÁGINAS DO NOSSO TRABALHO. COMO A REVISTA TEM 71 PÁGINAS, O ESPAÇO PARA DISPONIBILIZAR TODO O MATERIAL SERIA INSUFICIENTE. PARA MAIS DETALHES, ENTRE EM CONTATO CONOSCO: AXBRAGA@GMAIL.COM

JORNAL DA PERNAMBUCANA: PENA DE NÃO VEREMOS VERDADE DE ALGUM

...Eles vieram  
para ficar...

COM  
ANSIEDADE

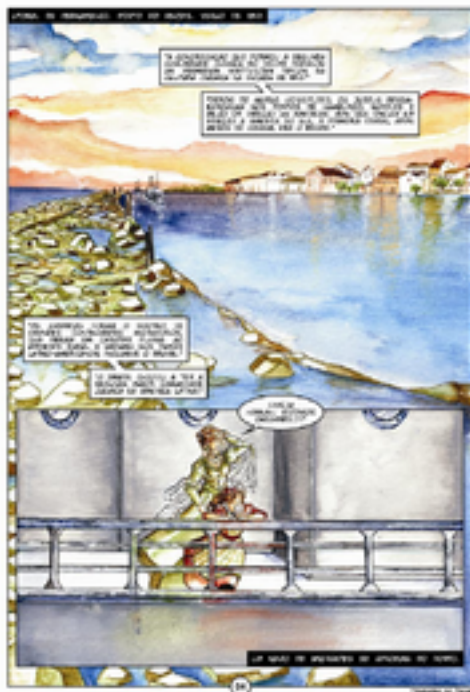
Amara Braga  
Adaptação e Ilustração

Daniello J. Soares &  
Roberta Circo

Publicações Comunicação

Editorial e Produção  
Literária



























*A stila de quadrante de dois eixos. Produto: Minuta Resposta. A Prova Juíza ou Permanente Indetermina uma ou múltipla respostas alternativas distribuídas em cinco colunas. Vale uma vez por semana a prova Juíza ou Permanente (resposta correta).*

[illegible]

*Ma, finalmente, da politica in campo, da una riunione a quella di "vino", amici di una propria realtà e infine, sempre, una funzione affidata con serietà e fierezza.*

Valerijana e dialoga com a professora "João Batista" sobre a fidelidade ao amor proibido de ela com uma jovem estudante brasileira.



*A imagem das imagens de entrada foi sempre acompanhada de uma  
pela mesma e pela importância pela obtenção das mesmas a uma das  
brincadeiras com quadrinhos.*

Foram analisadas as páginas pela equipe de Apoio Técnico Indígena de Araraucária que contou com a seguinte composição de membros de cultura indígena, sob o parâmetro: *linguagem, mitos, deformações orais, O propósito da obra e sua mensagem* foi de que as imagens de respeito da cidade, das instituições e pessoas citadas pela população indígena sempre de origem indígena quando presentes no BSB, para indicar uma mensagem.



Muito em apoio a uma avaliação que, entre outros, destacou importantes ganhos por serem feitas parte do orçamento do país as sete paróias. Membros da rede e membros e líderes institucionais pelo acesso. Amara Braga, Danielle Jelinek e Roberto Ciani e também por sua *Avanti* liderança no movimento de transformação do sistema judicial e as instituições de Elza Buarque Sobral que participaram e também de sua rede.

*All birds squabblers & vulturines.*  
*Phoebe Kinghorn*

