

LANCES DE RELANCE NA COPA DE 2010 (LIGADO)

LANCES DE RELANCE NA COPA DE DOIS MIL E DEZ (LIGADO)

(Autor: Antonio Brás Constante)

Bastidores imaginários (ou não) da copa do mundo: Maradona enfurecido tenta bater e m camareira que limpava seu quarto, porque ela havia tirado o pó de sua mesa.

As vuvuzelas foram liberadas para uso na copa, sobretudo em jogos do Brasil, visando abafar a voz certos comentaristas esportivos.

A Inglaterra buscou melhorar o semáforo no qual se transformou sua defesa, retirando o goleiro Green que facilitava a passagem das bolas adversárias (porque tinha pena, ou “penas” delas), colocando no gol um novo goleiro, todo vestido de amarelo e dançando música: “meu pintinho amarelinho, cabe aqui na minha mão...”, na esperança de deixarsua defesa em estado de alerta (Caso optem pelo vermelho, o próximo goleiro escalado poder?

Japão e Holanda partiram para o embate batendo muito um no outro, achando que poderiam pontuar por nocaute. Foram muitos chutes, cabeçadas, e divididas, onde, às vezes eles erravam o alvo (ou seja, canelas do outro time) e acertavam a bola. Vitória da Holanda por dois corpos (caídos no chão) de vantagem.

Eslováquia entrou com tantos carrinhos contra o Paraguai, que ao sair da copa dever?

No jogo entre a velha Azzurra e a Nova Zelândia, a Azzurra quase levou uma surra do time adversário. Por enquanto a esperança de uma boa atuação italiana anda se concentrando no elenco global da novela das oito.

Os jogadores Suíços, sempre pontuais, não atrasaram bolas e nem adiantaram jogadas, mas toda esta precisão não lhes adiantou de nada contra o Chile, que sem dar chique ganhou de 1 x 0. A Suíça lamentou a derrota, mas se justificou dizendo que ainda não era à hora para seguir em frente dentro de uma copa do mundo.

Portugal disparou tantos gols contra a Coréia do Norte que, com alguma sorte, talvez tenham ficado sem munição para enfrentar o Brasil.

A seleção de Dunga, assim como todos os brasileiros, já está tão acostumada a enfrentar o gigantesco elefante governamental de nosso País, que passou pela paquidérmica Costa do Marfim, como se estivesse passeando em um zoológico em um belo domingo de sol (com os elefantes soltos, loucos e atacando os jogadores brasileiros). A propósito, Luis Fabiano mostrou para os jogadores Sérvios (que botaram as mãos na bola em duas oportunidades, dando de presente pênaltis para seus adversários), o jeito correto de dar uma mãozinha (ou duas) para o seu próprio time.

Enfim, gostaria de terminar este texto com uma homenagem a um grande craque das letras, o escritor José Saramago, que encerrou o jogo da vida deixando no campo da literatura toda uma seleção de belas obras.

NOTA DO AUTOR: Os amantes da leitura agora dispõem de um excelente portal chamado: www.skoob.com.br, funciona como uma rede social (tipo orkut), mas com ferramentas de leitura, tipo: Estante virtual para cadastrar seus livros, histórico de leitura, resenhas, etc. Quem quiser participar vai encontrar por lá o meu singelo livro “Hoje é o meu aniversário”, não esqueçam de adicioná-lo em suas estantes, ok? Quem quiser também pode me pedir uma cópia em PDF do livro, ou para fazer parte de minha lista de leitores, que recebem semanalmente meus textos, para isso basta enviar um e-mail para:

abrasc@terra.com.br.

SOBRE O AUTOR: Antonio Brás Constante se define como um eterno aprendiz de escritor, amigo e amante da musa inspiração. Lançou recentemente o livro: “Hoje é aniversário – PREPARE-SE”, disponível pela editora AGE (www.editoraage.com.br).

Site: recantodasletras.uol.com.br/autores/abrasc

ULTIMA DICA: Divulgue este texto aos seus amigos (vale tudo, o blog da titia, o orkut do cunhado, o MSN do vizinho, o importante é espalhar cada texto como sementes ao vento). Mas, caso não goste, tenha o prazer de divulgá-lo aos seus inimigos (entendam-s e como inimigos, todo e qualquer desafeto ou chato que por ventura faça parte de um pedaço de sua vida ou tente fazer sua vida em pedaços).

Obra original disponível em:

<http://www.overmundo.com.br/banco/lances-de-relance-na-copa-de-2010-ligado>