

Música e Futebol de Resultados

O que faz um bom produtor musical? Valoriza os talentos individuais e extrai o melhor de cada um deles. Nos tempos de hoje, produtores parecem ter uma gana de aparecer mais que seus contratantes. As bandas de emcore que o digam, com seu som burocrático, feito apenas para tocar muito nas rádios e um tanto difícil de diferenciar. Você sabe dissimilar Fresno de NxZero? Nem eu.

Nesta Copa do Mundo, o agora ex-técnico Dunga buscou uma equipe com um meio de campo altamente burocrático - lotado dos chamados cabeças de área - e quase sem talentos individuais. Resultado: na hora da verdadeira decisão, não havia "artistas" a quem recorrer e decidir uma partida. Ou Kleberson e Josué são craques capazes de incendiar um jogo?

Quando o ex-jogador holandês Cruyff disse que não pagaria para ver os jogos da Seleção?

É claro que nem sempre um futebol bonito, assim como boas canções, são um sucesso. O Zico perdeu um pênalti decisivo; belas composições não tiveram o merecido reconhecimento. Mas de quem você vai lembrar com carinho: Dos belos times da década 80 ou deste e deste em 2010? Tom Jobim ou qualquer outra banda emo que poluem os "mp3 players" da garotada? Pois é. Não digo que faltou garra àquele time. Eu, como brasileiro, torci como sempre. Mas que faltou samba no pé, não me restam dúvidas.

Obra original disponível em:

<http://www.overmundo.com.br/banco/musica-e-futebol-de-resultados>