

Oficinas de RPG didático

Utilizando temas do folclore regional, como personagens mostramos que este jogo tradicionalmente utilizando personagens da mitologia, e tradições do povo europeu também pode ser usado como ferramenta de ensino a alunos que tem dificuldades no aprendizado, interpretação e compreensão de texto, dentro e fora da sala de aula, tornando o aprendizado mais divertido e mais descontraído, trazendo os professores e educadores mais próximo dos alunos.

Modulo A – Introdução ao RPG

Apresentação	O que é o RPG – Neste bloco o aluno terá uma aula sobre o que é o mundo do RPG com suas vertentes e suas variedades.
Fundamentos básicos	Regras e seus sistemas - o aluno nesta aula saberá sobre as regras e seus sistemas variados.
Historias e Crônicas	Análise e elaboração – Nesta aula o aluno terá um apresentação sobre as diferentes formas de historias que poderá ser encontrada em um rpg,juntamente com suas crônicas que são fundamentais em um seção de rpg.
Temáticas	Análise e interpretação – nesta aula o aluno será instruído em como ele devera interpretar as temáticas de um rpg , ou seja , neste ponto ele ira analisar todo um bloco juntamente com as historias e crônicas.

Modulo B – Estrutura e Temas

Narrativa	Análise e interpretação - O aluno ira apreender como analisar e interpretar textos para desenvolvimento de uma temática.
Peças da temática	Cenário, historia sistemas, Pc's e Npc's – O que são e como funcionam dentro de uma temática.
Projetando Peças	Criação e utilização – O aluno ira aprender como desenvolver as peças conforme o tema solicitado.
Projetando Temáticas	Criando clima – O aluno ira aprender a identificar os fundamente essenciais para dar vida ao tema

Modulo C – Estrutura de Narrativa

Narrativa	Análise e Interpretação do Tema – O aluno ira identificar todos os pontos de uma narrativa
Criando um Narrador	Preparando o Mestre – O aluno aprendera a criar sua própria temática a partir de um tema livre.
Temas Pré definidos	Abordando a vida real - O aluno aprendera a criar sua própria temática a partir de um tema pré existente, ou seja, utilizando textos do cotidiano.
Abordando a Didática	Desenvolvendo Temas didáticos - O aluno aprendera a criar sua própria temática para ensinar em sala de aula.

Didáticas Alternativas	Narrativa em Sala de Aula – Temáticas para ensino dentro da sala de aula.
------------------------	---

Modulo D – Sistemas

Feast Play	Jogo Rápido – Partidas de Rpg utilizando regras de Feast Play
Live Action	Abordando a cena - Partidas de Rpg utilizando regras de Live
Elaborando a Didática	Desenvolvendo material didático – O aluno aprenderá a desenvolver seu próprio material.

Modulo E – workshops

Mesa Redonda	Troca de Experiências
Debate	(rpg na didática alternativa, como forma de educar) -.
Rodadas Livres	Temas Livres

Modulo F – Monitoração

Estagio	O aluno estará atuando na pratica como monitor de oficinas de Rpg ,sendo este aluno monitorado pelo instrutor da Didática Alternativa
Apresentação de Relatório	O aluno ira apresentar um relatório de todas as atividade por ele realizadas no 3 meses de curso.

Parceiros envolvidos:

Instituto Mandala.

Contato (e-mail) para mais informações:

anderson.nucleo@gmail.com

Responsável pela oficina:

Luiz Anderson Felipe de Oliveira Camargo