

ORBITAL

Patrícia Carvalho-Oliveira, uma artista multimídia

Escritora e diretora lança seu terceiro livro, hoje, dia 6, na Fnac, com performance interativa

Paulo Betti diz que “acompanha fascinado os movimentos dessa moça inquieta”. Domingos de Oliveira a descreve como “uma das mulheres mais interessantes que já conheceu”. Pedro Drummond, neto de Carlos Drummond, lhe rende elogios: “ela garimpa a emoção poética nos detalhes que ora nos passam despercebidos ora estão fora de nosso alcance, mas ela assume a coragem de modelar o “aqui e agora” deste mundo”.

Nenhum exagero nisso. Afinal a escritora, poetisa, diretora, atriz e bailarina, Patrícia Carvalho-Oliveira é reconhecida como uma artista multimídia cuja marca registrada é a excelência em tudo que realiza. Com dois livros publicados, Patrícia lança seu terceiro título, batizado de “Orbital”.

Escrito em português e inglês, “Orbital” é fruto de registros da autora durante uma longa viagem por diversas cidades como Madrid, Toledo, Lisboa, Berlim, Londres, Beirute, Amsterdã, entre outras. A obra revela o olhar particular e poético de Patrícia enquanto transitava pelo mundo. Em seu texto é possível perceber a influência de seus dez anos de estudo de física quântica. Explicitada em trechos como: “Todo mundo quer me localizar. Eu sou uma probabilidade” ou “Todo mundo me pergunta: onde é que você vai parar? Eu não vou parar... Sou sempre movimento!”.

Segundo Patrícia, seu terceiro livro, também publicado de maneira independente, tem uma

proposta diferente das duas obras anteriores. “Seu formato quadrado sugere que o livro repouse sobre uma mesa de centro ou cabeceira para que o leitor possa abri-lo em qualquer página e se deixe conduzir livremente pela obra”, sugere a autora.

Com formação em teatro físico na Desmond Jones School of Mime and Physical Theatre em Londres, a autora apresentará os leitores, durante o lançamento, com uma performance interativa inédita que percorrerá a livraria e os corredores do shopping. Uma experiência única que vale a pena ser conferida de perto!

Patrícia Carvalho-Oliveira – Nasceu no Rio de Janeiro em 1974. Formada em Comunicação Social pela UFRJ e Cinema pela Estácio de Sá, estudou por um ano e meio teatro físico, performance e cinema no Teatro Físico na Desmond Jones School of Mime and Physical Theater e na London Academy Radio Film and TV, em Londres. Fez diversas performances no circuito poético londrino mixando poesia e movimento, além de dirigir o curta metragem “Connection” que aborda o mix de culturas em Londres.

De volta ao Brasil publicou seu primeiro livro-espetáculo "Passaporte 8574", lançado e apresentado no Rio de Janeiro, Brasília, Curitiba, São Paulo, Portugal e Bolívia, a convite da Embaixada do Brasil em Lisboa e da Embaixada do Brasil em La Paz.

Em janeiro de 2009, lançou na Flip seu segundo título: “3: Um Romance Para Ler de Uma Só Vez”. O livro mistura prosa, poesia concreta, memórias pessoais, delírio e sexo... E propõe um novo gênero: um livro para ser lido de uma só vez. A obra virou o espetáculo “3: Uma peça para ver de uma só vez”, com temporadas no Rio, São Paulo e na Embaixada do Brasil em Lisboa.

Patrícia é também preparadora de atores para cinema, teatro e TV, através do método que desenvolveu, LUPA – O Ator Consciente, e ministra workshops de integração comunicação para empresas. Atriz, escritora, poetisa, professora, diretora de artes de ONG, diretora de cinema e videoclipe, compositora, redatora publicitária, bailarina, professora de jazz e alongamento, mulher, esposa, filha, irmã.... Segundo Domingos de Oliveira, “uma

personalidade de self-made-woman”.

Obra original disponível em:

<http://www.overmundo.com.br/banco/orbital>