

PÁSSARO FERIDO

PÁSSARO FERIDO

Autor : Soélis Sanches

... Havia um certo homem que era apaixonado por pássaros, ele ficava encantado e emocionado com suas melodias.

Todas as manhãs ele debruçava na janela de sua casa para ouvir um lindo e magnífico sabiá cantar em seu pomar.

O canto do pássaro era tão melodioso e encantador que o homem resolveu pegá-lo e colocá-lo em uma gaiola.

Assim, pensado, o homem armou uma arapuca e aprisionou aquele pássaro cantor.

Todos os dias aquele sabiá recebia de seu dono todo tipo de agrado e muita ração, como prova da ingratidão daquele homem, como se isso diminuísse o sofrimento e a dor da prisão.

Mas, infelizmente, a tristeza e a dor do lindo pássaro era tanta que ele deixou de cantar e não podia mais voar.

Por mais que seu dono o abastecesse, sua vida havia se transformado, havia perdido sua liberdade de voar e a alegria de cantar.

Nem sempre tudo o que nos é ofertado é suficiente para nos fazer feliz se não tivermos os como “voar” nas asas da imaginação, e sentir a brisa suave tocando o coração.

Algum tempo se passou, e o lindo sabiá não mais cantava naquela prisão, até que um dia o pássaro canoro de tristeza e muita dor morreu.

O nosso amor é como um cantar melodioso de um pássaro, se nós tentarmos aprisioná-lo ao invés de conquistá-lo, certamente, ele irá morrer.

Amar é aprender a viver com tudo que se tem sem desejar nada mais e, sem criar a

possessão, ou seja, sem aprisionar o que conquistamos.

Todos nós somos, corações livres e passageiros viajantes eternos do tempo, alimentados pela paixão que cria e tem criado o amor ;

O amor só é lindo e perfeito, quando encontramos alguém que nos transforme no melhor que podemos ser, e não no que deseja que sejamos ser.

O amor não é uma prisão, ele é uma libertação da nossa alma, do que ela sente e tem para dar.

Estar livre por amor e, ao mesmo tempo, sentirmos essa liberdade que nos dá alegria de viver é o melhor do mundo !

Obra original disponível em:

<http://www.overmundo.com.br/banco/passaro-ferido>