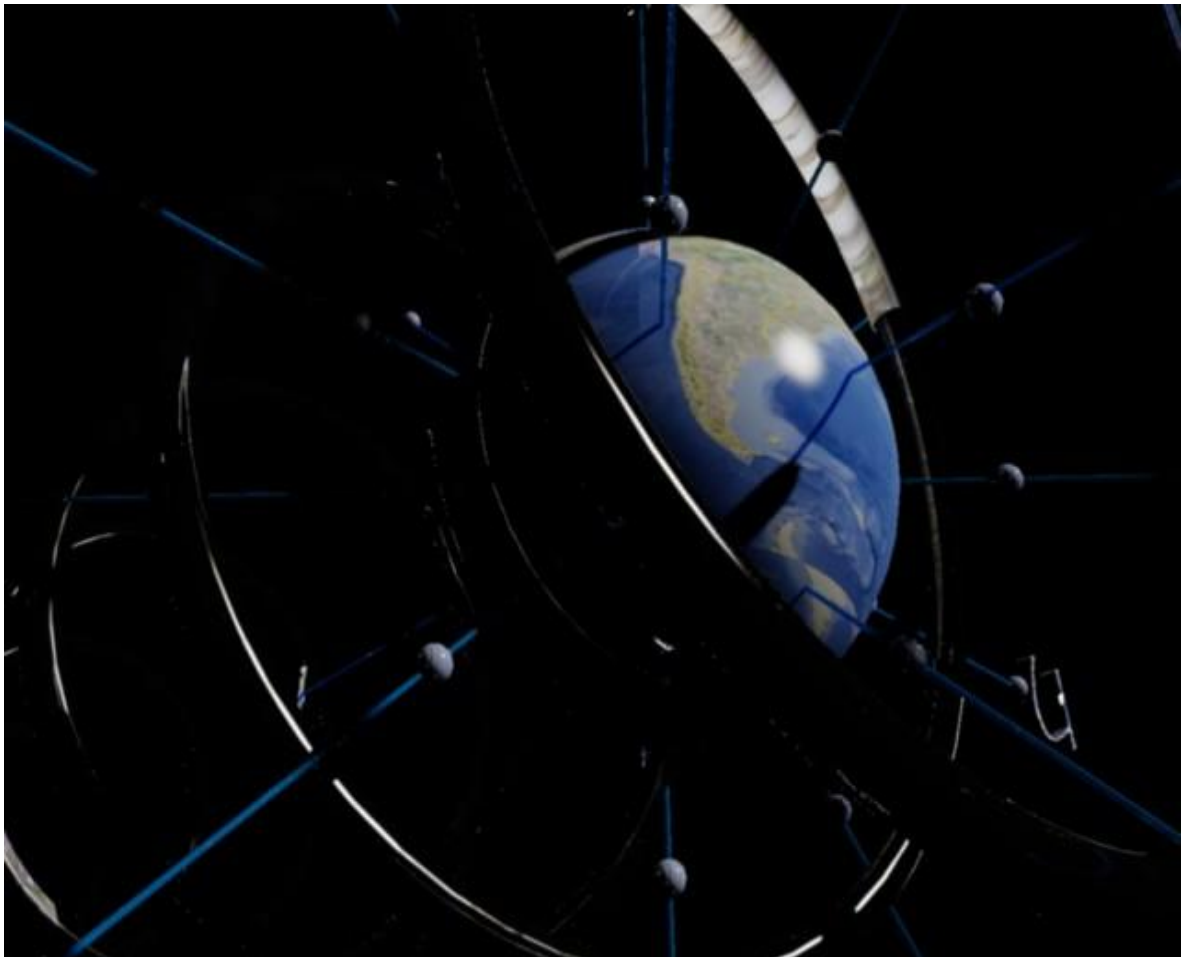


seja um **sócio cultural** envie seu donativo
carlosmettal@gmail.com 69 9986 1499



PROJETO ESPAÇO ABERTO^{desde 1985}
"Desenvolvimento Cultural"

banco do brasil - ag. 3231-x c/c. 22.843-5
josé carlos da costa fernandes



Apresenta o programa:

seja um **sócio cultural** envie seu donativo
carlosmettal@gmail.com 69 9986 1499



PROJETO ESPAÇO ABERTO desde 1985
"Desenvolvimento Cultural"

banco do brasil - ag. 3231-x c/c. 22.843-5
josé carlos da costa fernandes

CIRCUS

Centro de Investigação da Realidade Cultural e Social

Consultor Articulação Cultural e Projetos: Carlos Mettal

2012

Porto Velho – Rondônia – Brasil

1. IDENTIFICAÇÃO:

Nome do Projeto: Centro de Investigação da Realidade Cultural e Social – CIRCUS

Instituição Proponente: Projeto Espaço Aberto

Endereço: Rua Amazonas, 4214 bairro Agenor de Carvalho

Telefone: (69) 9986 1499

R.G. 189131 SSP/RO

CPF:149.352.102-06

Responsável pela Instituição Proponente:

seja um sócio cultural envie seu donativo
carlosmettal@gmail.com 69 9986 1499



PROJETO ESPAÇO ABERTO desde 1985
"Desenvolvimento Cultural"

banco do brasil - ag. 3231-x c/c. 22.843-5
josé carlos da costa fernandes

José Carlos da Costa Fernandes

Codinome: Carlos Mettal

Responsável pelo Projeto:

Nome: José Carlos da Costa Fernandes

E-mail: carlosmettal@gmail.com

2. CONSIDERAÇÕES GERAIS:

O empreendedorismo pode ser abordado como a competência humana de transformar a própria realidade e a realidade à volta, gerando benefícios sociais e econômicos. Em linhas gerais, empreender é a habilidade de criar algo a partir do muito pouco ou quase nada. Fundamentalmente empreender é um ato criativo.

A competência para empreender é uma faculdade humana que pode ser desenvolvida, independente do tipo de atividade transformadora que o empreendedor decida desenvolver, seja ela econômica, política, cultural, social ou outra.

Ao idealizarmos a criação do Programa **CIRCUS**, buscamos a aglutinação de experiências básicas para a vida, deslocando o pensamento verbal e, difundindo o domínio da mente e do intelecto para a supressão das limitações verbais. Incentivando ao centro de investigação a preparação do indivíduo para todos os setores de habilitação do ser humano. E, para isso os termos interativos de inventividade estarão enquadrando e enjaulando a incoerência, como nociva ao desenvolvimento do talento, e descompromissando a intimidade como o principal inimigo ao crescimento pleno do ser, sem delimitação de períodos ou vidas; onde a caracterização a ser obtida e instrumentada seja o conhecimento e a capacidade agregados como atitudes e habilidades no processo de formação, reintegrando os elos de alcance dos objetivos dispersos, buscando a variedade existente no fluxo de informação

seja um **sócio cultural** envie seu donativo
carlosmettal@gmail.com 69 9986 1499



PROJETO ESPAÇO ABERTO desde 1985
"Desenvolvimento Cultural"

banco do brasil - ag. 3231-x c/c. 22.843-5
josé carlos da costa fernandes

rápida e fácil para a obtenção de respostas eficazes e duradouras, mostrando e difundindo a importância do homem sobre a terra.

O adjetivo social qualificando o substantivo gestão é compreendido como o espaço privilegiado de relações sociais onde todos têm direito à fala, sem nenhum tipo de coibição (Tenório, 2006).

O Projeto sócio educativo e cultural integrando o profissional e o emocional será desenvolvido de acordo a ação de implementação e operacionalização do Programa denominado **CIRCUS (Centro de Investigação da Realidade Cultural e Social)** que visa desenvolver a capacidade para a transformação do ambiente, bem como possibilitar o uso de ferramentas gerenciais para a gestão de pequenos negócios.

3. JUSTIFICATIVA:

A grande importância dentro do âmbito educacional formador será de introduzir rapidamente os conceitos e aprendizagens adequadas para que o indivíduo, livremente exponha a sua idéia e concepção no tocante às deficiências próprias e coletivas existentes dentro do ensino e do desenvolvimento isolado.

Tendo da resultante a oportuna preparação e assimilação no uso adquirido da educação espontânea atribuindo ao resultado os valores significativos.

4. OBJETIVOS:

4.1. Objetivo Geral:

Estudar as características que devem ter um programa de formação e orientação (atividades sócio educativas e culturais): tendo como público prioritário, as famílias demandatárias da política de assistência social; as organizações sociais, rede sociais,

seja um **sócio cultural** envie seu donativo
carlosmettal@gmail.com 69 9986 1499



PROJETO ESPAÇO ABERTO desde 1985
"Desenvolvimento Cultural"

banco do brasil - ag. 3231-x c/c. 22.843-5
josé carlos da costa fernandes

conselhos e instituições afins, permitindo o aumento da profissionalização e desenvolvimento sustentável.

Elaborar indicadores e métodos de avaliação de programas de desenvolvimento em gestão em negócios.

4.2. Objetivos específicos:

Capacitar o participante para o entendimento e descrição do ambiente do projeto de forma clara e eficaz, oferecendo o conteúdo básico para a iniciação e o desenvolvimento do plano do projeto. O Programa **CIRCUS** abordará também os três processos de gerenciamento de projetos que são essenciais para o seu sucesso: execução, planejamento e pós-produção.

As etapas serão designadas de acordo com as faixas de assimilação, tendo a maior preocupação com a aplicação e a resolução dos fatos colhidos e subtendidos durante as aplicações.

De acordo com as resultantes será aplicada a continuidade dos estudos aos níveis superiores.

Todos os materiais colhidos serão analisados e publicados para a apreciação da sociedade, assim bem como encaminhadas aos parceiros compartilhadores.

5. METAS/ PRODUTOS/ RESULTADOS ESPERADOS:

Como resultado principal, ter-se-á uma metodologia de capacitação empreendedora para a comunidade, como via de transformação social e forma de acompanhamento e análise do trabalho desenvolvido.

Estuda-se a viabilidade de inserção do projeto em outras comunidades da região.

seja um sócio cultural envie seu donativo
carlosmettal@gmail.com 69 9986 1499



PROJETO ESPAÇO ABERTO desde 1985
"Desenvolvimento Cultural"

banco do brasil - ag. 3231-x c/c. 22.843-5
josé carlos da costa fernandes

Para cada uma dessas etapas, pesquisas foram realizadas para o desenvolvimento de materiais específicos, bem como formas de atendimento. Em paralelo à aplicação do modelo.

Modelos de projetos desenvolvidos para grupos específicos e pequenos negócios;

Modelos de projetos para trabalhar com alunos no Ensino Fundamental e Médio;

Conceitos de gestão para organizações que desenvolvem atividades junto às comunidades;

Cooperativas – formação de redes de trabalho;

Criação de eventos para a sensibilização do futuro administrador (alunos de administração) quanto à importância do seu papel no desenvolvimento da sociedade como um todo.

META	PRODUTO	RESULTADO
Como nasce um projeto;	Tempestade de idéias "Brainstorm"	Definir em qual setor atuar
Como formalizar um projeto;	Pesquisa do setor a atuar	Definir as necessidades
As etapas do planejamento;	Organização setorial das fases	Definir as tarefas das necessidades
Como elaborar o plano de gerenciamento do projeto;	Formação executiva	Definir quantitativos dos recursos humanos e materiais
Integrando as atividades do projeto;	Formação social	Definir a interação entre as idéias
Realizando o trabalho de acordo com o especificado;	Formação profissional	Definir o cronograma a ser seguido
Coordenando os recursos humanos envolvidos no projeto;	Formação Administrativa	Definir a comunicação social entre equipes
Buscando o atendimento dos objetivos do projeto;	Formação Sensorial	Definir as etapas principais e secundárias
Monitorando o progresso: comparando o planejado com realizado;	Formação de Auto-Crítica	Definir os caminhos de ajustes das idéias planejadas
Reuniões de acompanhamento do	Formação Bibliotecária	Definir os arquivos de acordo com as fases relatando e documentando,

seja um sócio cultural envie seu donativo
carlosmettal@gmail.com 69 9986 1499



PROJETO ESPAÇO ABERTO desde 1985
"Desenvolvimento Cultural"

banco do brasil - ag. 3231-x c/c. 22.843-5
josé carlos da costa fernandes

projeto: como documentar;		fotografando e filmando
Controlando as mudanças dos projetos;	Formalização de plano "B"	Definir o plano secundário para prosseguimento do projeto em fases de readaptação
Encerrando os projetos e contratos;	Formalizando contratos e termos	Definir contratos e termos
Desenvolvendo o relatório de Lições Aprendidas;	Formalizando relatórios	Definir relatórios e lições a serem reaplicadas e redefinidas

6. METODOLOGIA/ ESTRATÉGIA DE AÇÃO:

O Programa **CIRCUS** abordará os três processos de gerenciamento de projetos que são essenciais para o seu sucesso: execução, planejamento e pós-produção.

As etapas serão designadas de acordo com as faixas de assimilação, tendo a maior preocupação com a aplicação e a resolução dos fatos colhidos e subtendidos durante as aplicações.

De acordo com as resultantes será aplicada a continuidade dos estudos aos níveis superiores.

A aplicação do modelo e avaliação dos indicadores desenvolvidos será realizada através da aplicação do projeto em comunidades de Porto Velho – RO.

A metodologia desenvolvida consiste nas etapas abaixo descritas:

1. Formação de cinco (5) grupos com dez (10) integrantes cada.
2. Palestras básicas de gestão de projetos.
3. Consultorias para gerenciamento dos projetos, objetivando o aumento da profissionalização em gestão social cultural.
4. Execução dos projetos desenvolvidos durante o Programa **CIRCUS**.
5. Inicialmente o local foco do projeto consiste na localidade de Porto Velho – Rondônia.
6. GRUPOS: PROGRAMAÇÃO
 - 6.1 - MÚSICA – Escola de Música.

seja um **sócio cultural** envie seu donativo
carlosmettal@gmail.com 69 9986 1499



PROJETO ESPAÇO ABERTO desde 1985
"Desenvolvimento Cultural"

banco do brasil - ag. 3231-x c/c. 22.843-5
jósé carlos da costa fernandes

Apresentação musical em formato show

- a. Teologia Palestras
- b. Sociologia Palestras

6.2- MULTIMÍDIA – Escola Digital

Apresentação de mídia em formato digital

- a. Design Criativo
- b. Software Dominado
- c. Inclusão Digital Conexões e Palavra Chave

6.3- PEDAGÓGICO/LITERÁRIO – Bibliotecal

Apresentação teatral em formato teatro, poesias, livros

- a. O Pensamento Científico
- b. A Primeira Idade Literária
- c. A Sociedade da Leitura
- d. O Escritor Detectado
- e. O Pensador Detectado
- f. O Articulador Detectado
- g. Fonoaudiologia Palestras e Consultas
- h. Literatura Brasileira e Redação Palestras e Ensino
- i. Literatura Estrangeira Traduções e Leituras
- j. Literatura Nativa Palestras e Contos

7. Capacitação

Apresentação em formato workshop

- a. Palestras Formuladoras
- b. Oratórias Formuladoras

seja um sócio cultural envie seu donativo
carlosmettal@gmail.com 69 9986 1499



PROJETO ESPAÇO ABERTO desde 1985
"Desenvolvimento Cultural"

banco do brasil - ag. 3231-x c/c. 22.843-5
josé carlos da costa fernandes

- c. Conclaves Examinadores
 - d. Psicologia Palestras e Consultas
 - e. Advocacia Palestras e Consultas
8. ENTRETENIMENTO
- Apresentação de atividades esportivas em formato esporte
- a. Esportes Quadra
 - b. Esportes Recreativos
9. EXTRA BÔNUS
- Apresentação de "Mostra e Resultados" em formato Show, Mídia e Teatro

Todos os materiais colhidos serão analisados e publicados para a apreciação da sociedade, assim bem como encaminhadas aos parceiros compartilhadores.

Os projetos desenvolvidos são orientados pelas reflexões da linha de trabalho, em cujos desdobramentos está a criação de novas alternativas para a problemática relacionada ao desemprego.

Propõem-se também a oferecer uma formação que permita tanto o aprofundamento da competência exigida pela gestão eficaz, quanto o aprofundamento da compreensão crítica dos limites da técnica.

Para que os objetivos da instituição sejam mais facilmente atingidos em técnicas de gestão sintonizados com a realidade na qual estão inseridos.

Formando se mercados regionais de porte compatível com os investimentos de capital necessários para a produção competitiva.

7. LOCALIZAÇÃO GEOGRÁFICA DAS AÇÕES:

seja um sócio cultural envie seu donativo
carlosmettal@gmail.com 69 9986 1499



PROJETO ESPAÇO ABERTO desde 1985
"Desenvolvimento Cultural"

banco do brasil - ag. 3231-x c/c. 22.843-5
josé carlos da costa fernandes

A aplicação do modelo e avaliação dos indicadores desenvolvidos será realizada através da aplicação do projeto em comunidades de Porto Velho/RO.

Estuda-se a viabilidade de inserção do projeto em outras comunidades da região.

Para cada uma dessas etapas, pesquisas foram realizadas para o acompanhamento e análise do trabalho desenvolvido.

8. PARCERIAS E GRUPOS DE COOPERAÇÃO:

PMPV	Prefeitura Municipal de Porto Velho	Período
Escola de música	Atividades Musicais; Palestras Teologia; Palestra Sociologia; Apresentação musical	
CASAS de Apoio	Atividades Multimídia; Design criativo; Software dominado; Inclusão digital; Palavra chave	
Bibliotecas	Atividades Pedagógico/Literário; Dramatização em formato de Teatro; Recital de poesias; Produção literária; a) O pensamento Científico b) A primeira Idade Literária c) A Sociedade da Leitura d) O Escritor Detectado e) O Pensador Detectado f) O Articulador Detectado g) Fonoaudiologia (palestras e consultas) h) Literatura Brasileira e Redação (palestras e	

seja um **sócio cultural** envie seu donativo
carlosmettal@gmail.com 69 9986 1499



PROJETO ESPAÇO ABERTO desde 1985
 "Desenvolvimento Cultural"

banco do brasil - ag. 3231-x c/c. 22.843-5
 josé carlos da costa fernandes

	ensino) i) Literatura Estrangeira (tradução e leituras) j) Literatura Nativa (palestras e contos)	
Auditórios	Workshop a) Palestras Formuladoras b) Oratórias Formuladoras c) Conclaves Examinadores d) Psicologia (palestras e consultas) e) Advocacia (palestras e consultas) Entretenimento; Atividades esportivas; recreativas	
Auditórios	Apresentação de Mostras e Resultados; Show; Mídia Teatro	
MP	Ministério Público	
MTE/DRT	Ministério do Trabalho e Emprego	
MDS	Ministério do Desenvolvimento Social	
SEMDESTUR	Secretaria Municipal de Desenvolvimento Sócio Econômico	
UNIR	Universidade Federal de Rondônia	
OAB	Ordem dos Advogados do Brasil/RO	
EMPRESAS	Empresários local, nacional e internacional	

9. CAPACIDADE TÉCNICA E GERÊNCIAL PARA EXECUÇÃO DO OBJETO:

seja um **sócio cultural** envie seu donativo
carlosmettal@gmail.com 69 9986 1499



PROJETO ESPAÇO ABERTO desde 1985
"Desenvolvimento Cultural"

banco do brasil - ag. 3231-x c/c. 22.843-5
jose carlos da costa fernandes

Nome: **JOSÉ CARLOS DA COSTA FERNANDES**

Data de Nascimento: 05.07.1965

Naturalidade: Douradina-MS

Filiação: José Fernandes Procópio e Veranilda da Costa Fernandes

Estado Civil: Solteiro

End: Av.: Amazonas, 4214 /esquina com Rua: Arruda Fontes Cabral (Rua 11)

Bairro: Agenor de Carvalho

Cep: 76.820-260, Porto Velho-RO

Residente em Porto Velho-RO desde 1969. Músico-(contra-baixista), Compositor, Co-fundador do grupo musical Nômades, Designer gráfico, Arquitetura Orgânica, Designer de Interiores, Designer de Móveis, precursor do movimento de festivais nos anos '80, na cidade de Porto Velho/RO.

Produtor Cultural desde 1985 aos dias atuais.

Codiname	Carlos Metal
Fone	9986-1499
Email	carlosmettal@gmail.com
Msn	carlosmettal@hotmail.com

Realizações/Descrições:

Projeto Espaço Aberto/ 1985 a 2011:

Evento: "Projeto Espaço Aberto - Praça das Caixas d'Água I" – 1985/Show Rock

Evento: "Semana de Calouros da Universidade Federal de Rondônia – UNIR" – 1985/Show Multi-Cultural

Evento: "Projeto Espaço Aberto - Praça das Caixas d'Água" – 1985/Show Pop Rock

Evento: "Show Reggae e Rock – Sessão Maldita" – 1986/Orlando Costa e Grupo Boca do Mundo

Evento: "Projeto Espaço Aberto – Praça das Caixas d'Água II" – 1986/Seresta Saudade

seja um sócio cultural envie seu donativo
carlosmettal@gmail.com 69 9986 1499



PROJETO ESPAÇO ABERTO desde 1985
"Desenvolvimento Cultural"

banco do brasil - ag. 3231-x c/c. 22.843-5
josé carlos da costa fernandes

Evento: "Projeto Espaço Aberto – Praça das Caixas d'Água III" – 1987/Rock'n'Concert

Evento: "Projeto Espaço Aberto – Praça das Caixas d'Água IV" – 1988/Show Musical e Teatro Infantil

Evento: "Projeto Espaço Aberto – Cine Teatro Recreio (Rio Branco-AC) – 1989/Show Rock

Evento: "Projeto Espaço Aberto – Rock Vídeo" – 1990/SESC-RO

Evento: "Projeto Espaço Aberto – Praça das Caixas d'Água" – 1990/Rock Raul

Evento: "Projeto Espaço Aberto – Inhumas-GO" 1990/XXII GREMI - Festival

Evento: "Projeto Espaço Aberto – Bar Wood River" – 1990/Banda Logan

Evento: "Projeto Espaço Aberto - Balada do Madeira" - 2002 a 2005/Banda Logan, Banda S.A.

Evento: "Projeto Espaço Aberto - Balada do Madeira" - 2002 a 2005/Banda Rock Soul Funk, Ossos do Ofício

Evento: "Projeto Espaço Aberto - Madeira Rock Festival" – 2002/Show Pop Rock

Evento: "Projeto Espaço Aberto – Projeto Planetário/Gates" – 2003/Multi-Cultural

Evento: "Projeto Espaço Aberto - Win-Eco-Super#Games+" – 2003/Espportes

Evento: "Projeto Espaço Aberto – Feira de Lançamento" – 2005/Feira da Economia Solidária de Rondônia

Evento/2007: Depois das Chuvas, O Show. Artista: Binho. Participações especiais dos músicos Remis Michel (flautas, ritmos e efeitos percussivos) e Ronald Vasconcelos (cavaquinho, guitarra e violão), Ákilas (Boca), Elisa Cristina, Rinaldo Santos e Michelle Saraiva (dança). Criação de cenário multimidiático digital com Exposição de Fotografias de Mário Venere, Paulo Berton, o Artista Plástico Júlio de Carvalho e a Multi-arte de Joéser Alvarez. Realizado em 13 de julho, no Teatro Um do Sesc-RO.

Evento/2008: Museu das Musas, O Show. Artista: Binho. Participações especiais de artistas convidados.

Evento/2009: Canoa Canora, O Show. Artista: Binho. Participações especiais de artistas convidados.

Evento: "Workshop2010" - Grupo Aluandê de Estudos da Capoeira Angola e das Tradições Afro brasileiras – PROJETO APROVADO PELO EDITAL MICROPROJETOS/2010 PROGRAMA MAIS CULTURA MICROPROJETOS – AMAZÔNIA LEGAL**

seja um sócio cultural envie seu donativo
carlosmettal@gmail.com 69 9986 1499



PROJETO ESPAÇO ABERTO desde 1985
"Desenvolvimento Cultural"

banco do brasil - ag. 3231-x c/c. 22.843-5
josé carlos da costa fernandes

Atividades: exposição de artes plásticas, circenses, teatro de bonecos, teatro vivo, show de música, poesia, artesanato, campanha pela paz, arrecadação de alimentos, desfile de moda, fotografias de Porto Velho (antigo), intercâmbio cultural universitário, jogos esportivos de resistência e força; exposição de biojóias, exposição de produtos indígenas, Capoeira Angola, reciclagem de lixo, exposição de produtos comestíveis.

Participantes: (Banda Nômades; Banda Escola Noturna; Orlando Costa e Grupo Boca do Mundo; Universitários; Carla, Hélio & Remis; Grupo Vôo Livre; Grupo de Teatro É do mela volta ou do Mela continua; Fura bolo & sua turma; Grupo de capoeira Barra Vento Mestre Xoroquinho; Grupo Sentinelas do Pampas; Bentinho; Nonato do Cavaquinho; Cobras do Forró; Grupo Ponte Aérea; Grupo Moca; Jorge Andrade; Jussara Santos; Justino; Ana Amélia; Auri Pentello; Regional Odeon; Humberto Amorim; Grupo Teatral Rádio Pirata Zé y Cá 4,4 mais ou menos dois por quatro ondas altíssimas temperadas entrando no ar com a por...; Grupo Teatral Porantim; Banda Incógnitos; Passaport; Blackout; Nilson Santos e Banda; Antônio Alves; entretenimento musical dançante com lançamento de produto comercial; Banda Artigo Indefinido; Rock Soul Funk; Lapidarius; Arma Zen; Sawana; Hip Hop; Silêncio Oculito; Máquina 15; Ciclo Evolutivo; S.A.; Maria Juana; Logan; Porta Central; Maria Melamanda; Ossos do Ofício; Banda Dogma; Ultimato; Binho; S.A.; Dj's: Paulo Arruda; Bell Mesk); Banda Leão do Norte; Banda Beradelia.

10. PÚBLICO ALVO:

Famílias demandatárias da política de assistência social; profissionais e trabalhadores da assistência social; organizações sociais; redes sociais; conselhos e instituições afins; cidadãos que queiram ampliar seus conhecimentos visando maior oportunidade social e cultural.

seja um **sócio cultural** envie seu donativo
carlosmettal@gmail.com 69 9986 1499



PROJETO ESPAÇO ABERTO desde 1985
 "Desenvolvimento Cultural"

banco do brasil - ag. 3231-x c/c. 22.843-5
 josé carlos da costa fernandes

11. FORMA DE GESTÃO/ REDE DE PARCERIA:

MP	Apoio nas ações desenvolvidas pelo programa
PMPV	Apoio da Fundação Cultural de Porto Velho / Iaripuna
MTE/DRT	Apoio no processo de inserção no mercado de trabalho
MDS	Apoio no processo de capacitação dos gestores sociais
SEMDESTUR	Apoio nas ações turísticas e sociais do programa
UNIR	Apoio nas pesquisas e voluntariado social
OAB	Apoio nas ações jurídicas do programa
EMPRESAS	Apoio financeiro nas fases do programa identificador

12. FINANCIAMENTO EXTERNO:

Através de editais e parcerias locais buscaremos as contribuições colaborativas referenciando a execução do planejamento inicial objetivando a realização do Programa **CIRCUS** dentro das proposições apresentadas.

13. DETALHAMENTO DOS CUSTOS:

Impressos/Publicidade /Marketing					
Impressos	Formatos	Quant	Cores	Preto	
Ficha de Inscrição	A5	600un		X	600,00
Capa de Projetos	A4	50un	X		100,00
Blocos Rascunho	½ofício	100bl		X	100,00
Canetas	esfereográfica	100un	azul		100,00

seja um **sócio cultural** envie seu donativo
carlosmettal@gmail.com 69 9986 1499



PROJETO ESPAÇO ABERTO desde 1985
 "Desenvolvimento Cultural"

banco do brasil - ag. 3231-x c/c. 22.843-5
 josé carlos da costa fernandes

Pranchetas	A4	50un	incolor		100,00
Papel	A4	5000fl	branco		200,00
Grampeadores	Metal/Plástico	05un		X	20,00
Clips	metal	50cx	metal		20,00
					Total Final R\$ 1.240,00
Gráficos	Formato	Quant	Cores	Preto	
Banners	90x130cm	10un	X		1.000,00
Folders	½ofício	3000un	X		3.000,00
Camisetas	P/M/G	100un	X		2.000,00
Outdoors	32 folhas	20un	X		16.000,00
Convites	A5	200un	X		400,00
Cartazes	A2	1000un	X		3.000,00
					Total Final R\$ 25.400,00
Eletrônico	Formato	Quant	Cores	Preto	
Spot Rádio	30"	60in			5.000,00
VT Televisão	30"	30in	X		20.000,00
Som e Luz	PA prof 1 e 2	01un			5.000,00
					Total Final R\$ 30.000,00
Atração	Show	01			6.000,00
Hospedagem	Hotel	07di	3 pessoas		4.500,00
Passagens	Aérea	03un	SP/PVH/SP		6.000,00
					Total Final R\$ 16.500,00
					Total Final R\$ 73.140,00

13.1 RECURSOS DO CONCEDENTE:

R\$ 30.000,00 (trinta mil reais).

seja um sócio cultural envie seu donativo
carlosmettal@gmail.com 69 9986 1499



PROJETO ESPAÇO ABERTO desde 1985
 "Desenvolvimento Cultural"

banco do brasil - ag. 3231-x c/c. 22.843-5
 josé carlos da costa fernandes

13.1.1 LISTAGEM DE METAS/ ETAPAS

Nº	ESPECIFICAÇÃO	VALOR	DATA INÍCIO	DATA TÉRMINO
	Como nasce um projeto;		Mar	Dez
	Como formalizar um projeto;		Mar	Dez
	As etapas do planejamento;		Mar	Dez
	Como elaborar o plano de gerenciamento do projeto;		Mar	Dez
	Integrando as atividades do projeto;		Mar	Dez
	Realizando o trabalho de acordo com o especificado;		Mar	Dez
	Coordenando os recursos humanos envolvidos no projeto;		Mar	Dez
	Buscando o atendimento dos objetivos do projeto;		Mar	Dez
	Monitorando o progresso: comparando o planejado com realizado;		Mar	Dez
	Reuniões de acompanhamento do projeto: como documentar;		Mar	Dez
	Controlando as mudanças dos projetos;		Mar	Dez
	Encerrando os projetos e contratos;		Mar	Dez
	Desenvolvendo o relatório de Lições Aprendidas;		Mar	Dez
	Como nasce um projeto;		Mar	Dez
	Como formalizar um projeto;		Mar	Dez
	As etapas do planejamento;		Mar	Dez
	Como elaborar o plano de gerenciamento do projeto;		Mar	Dez
	Integrando as atividades do projeto;		Mar	Dez

seja um **sócio cultural** envie seu donativo
carlosmettal@gmail.com 69 9986 1499



PROJETO ESPAÇO ABERTO desde 1985
 "Desenvolvimento Cultural"

banco do brasil - ag. 3231-x c/c. 22.843-5
 josé carlos da costa fernandes

	Realizando o trabalho de acordo com o especificado;		Mar	Dez
	Coordenando os recursos humanos envolvidos no projeto;		Mar	Dez
	Buscando o atendimento dos objetivos do projeto;		Mar	Dez
	Monitorando o progresso: comparando o planejado com realizado;		Mar	Dez
	Reuniões de acompanhamento do projeto: como documentar;		Mar	Dez
	Controlando as mudanças dos projetos;		Mar	Dez
	Encerrando os projetos e contratos;		Mar	Dez
	Desenvolvendo o relatório de Lições Aprendidas;		Mar	Dez

13.1.2 SERVIÇOS DE TERCEIROS:

Nº	Descrição	Regime de contratação	CH	Tempo na função atual	Valor Total
01	Consultoria Articulação Gestão Social Cultural	Prestação de Serviços	80/10 m/78 dias	25 anos	11.195,00
TOTAL					

13.2 CONTRAPARTIDA:

DETALHAMENTO DA CONTRAPARTIDA DO PROPONENTE:

Item	Descrição	Quant.	Valor
01	Televisor de 20 polegadas	01	400,00
02	Vídeo Cassete	01	200,00
03	Aparelho DVD	01	200,00
04	Filmadora portátil	01	1.500,00

seja um sócio cultural envie seu donativo
 carlosmettal@gmail.com 69 9986 1499



PROJETO ESPAÇO ABERTO desde 1985
 "Desenvolvimento Cultural"

banco do brasil - ag. 3231-x c/c. 22.843-5
 josé carlos da costa fernandes

05	Computador	05	6.500,00
06	Impressora multifuncional	05	2.250,00
07	Data show	02	3.500,00
08	Aparelhos telefônicos	05	740,00
09	Móveis/Arquivos/Equipamentos		20.000,00
10	Valor total	-----	35.290,00

Recursos Humanos:

Função/Cargo	Formação	Carga Horária	Regime de Contratação	Tempo na função atual	Total Final R\$
Coordenação Administrativa	Assistente social	20h			
Coordenação Técnica	Assistente Social	20h			
Coordenação Técnica	Assistente social	20h			
Coordenação Técnica	Pedagogo	20h			
Coordenação Técnica	Psicólogo	20h			
Aprendiz	Fund/Médio	80h			
Aprendiz	Fund/Médio	80h			
Aprendiz	Fund/Médio	80h			
Aprendiz	Fund/Médio	80h			
Aprendiz	Fund/Médio	80h			

14. PRAZO DE EXECUÇÃO

10 meses

15. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DAS METAS/ FASE

Cronograma / Etapas / Fases / Execução												
ETAPAS	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez
PLANEJAMENTO	X	X				X						
AVAL INICIAL		X										

seja um **sócio cultural** envie seu donativo
 carlosmettal@gmail.com 69 9986 1499



PROJETO ESPAÇO ABERTO desde 1985
 "Desenvolvimento Cultural"

banco do brasil - ag. 3231-x c/c. 22.843-5

josé carlos da costa fernandes

REUNIÕES	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
ATEND SOCIAL & FAMILIAR	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
FESTAS/DATAS						X	X			X	X	
ART RECURSOS	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
CAP RECURSOS		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
AVAL FINAL							X					X
DIAGNOSTICO												
DIVULGAÇÃO			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

16. MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO:

No Programa CIRCUS serão realizados o acompanhamento, monitoramento e avaliação do processo ensino-aprendizagem pelas seguintes modalidades de avaliação:

- Projetos criados.
- Qualidade de participação.

Estas modalidades visam avaliar e promover condições de se atingir um conjunto de habilidades, valores e competência inerentes aos gestores de iniciativas sociais.

17. DIFICULDADES E PERSPECTIVAS:

Na Gestão de iniciativas Sociais as dificuldades apresentadas classificam-se em três grupos de naturezas distintas.

O primeiro grupo de dificuldades se relaciona à heterogeneidade nos níveis de conhecimento e prática da telemática.

O segundo grupo se vincula à precariedade da infraestrutura de rede brasileira de telecomunicações.

O terceiro grupo é referente a questões de dificuldade de tempo entre as atividades rotineiras de trabalho e a necessidade de dedicação ao programa.

seja um sócio cultural envie seu donativo
carlosmettal@gmail.com 69 9986 1499



PROJETO ESPAÇO ABERTO desde 1985
"Desenvolvimento Cultural"

banco do brasil - ag. 3231-x c/c. 22.843-5
josé carlos da costa fernandes

As dificuldades relacionadas aos diferentes níveis de conhecimento e habilidade para manuseio de computadores e compreensão das ferramentas necessárias para a realização do curso devem-se às experiências prévias dos participantes.

O Programa **CIRCUS** foi concebido para propiciar condições de melhora na racionalidade das intervenções na área social, fato que traz para dentro das reflexões propiciadas pelo mesmo, muitos dos fazeres cotidianos dos participantes, o que também tende a solucionar estas dificuldades. O grande potencial deste Programa, associado aos recursos de educação, é a criação de redes locais e nacionais de aprendizagem, para o enfrentamento das questões sociais.

18. FUTURO DO PROJETO:

Consistirá em promover a manutenção e manuntenção do programa através das ações desenvolvidas no projeto piloto, buscando a autosustentabilidade através de iniciativas dos gestores e parceiros.

19. CONCLUSÃO:

As experiências individuais e sociais contemporâneas, gerando uma fragmentação das visões de mundo que se tornam carentes de um ponto focal que lhes dê unidade e sentido, visto que a eficácia não é suficiente para dar significado à vida (Voegelin, 1982).

Direcionaremos através do confronto expositivo a imagem pré-determinada do indivíduo no meio. Introduzindo-o ao pensamento coeso, eloqüente e de assimilação plena da corrente literária que está envolvida no uso da proliferação do pensamento ideal e fundamentado. Onde a formação política e social coexista na formulação científica dos estudos e resultados obtidos; assim bem como: a identificação cultural popularizada e alçada ao perfeito saber social.

seja um sócio cultural envie seu donativo
carlosmettal@gmail.com 69 9986 1499



PROJETO ESPAÇO ABERTO^{desde1985}
"Desenvolvimento Cultural"

banco do brasil - ag. 3231-x c/c. 22.843-5
josé carlos da costa fernandes

Desenvolveremos a capacidade individual e coletiva da criação, ou seja: o uso criativo dos recursos disponíveis, transformando o ambiente social e econômico.

Cada vez mais, cada vez melhor, será necessário alimentar o indivíduo com alimentos da qual a inteligência sinta a precariedade atuando na interação social e, que seja visivelmente detectada dentro de uma representação de proveitos adquiridos, onde o amanhã vivenciará o presente sem desligar-se do futuro em que esteja inserido o imediato urgente.

A prontidão do velho transformando-se no novo em qualquer estado de concepção. Há muito tempo as regras educacionais criadas já deveriam ter o "O olho no Futuro", modificando essa recepção e assimilação aos jovens sem condutores finais na rota de acesso ao conhecimento e ao seu desenvolvimento apropriado, ou seja, com proveitos nítidos e necessários à vida na comunidade.

Formando, então o "Pêndulo que nunca cessa", "A equação e a Fórmula", revelando o mito, desfazendo-o por completo.

"Ouvir é falar melhor".