

Programa Paralelo 30: Lupicínio canta Lupicínio

No programa Paralelo 30 desta semana, produzido pelo cantor/compositor/escritor gaúcho Rogério Ratner, na Rádio Buzina do Gasômetro (<http://www.radiobuzina.com.br>), vai ao ar o especial "Lupicínio Rodrigues canta Lupicínio", mostrando que o compositor, quando interpretava as suas canções, mandava muito bem. Curiosamente, e em contraste com a temática exaltada de suas letras e melodias, seu estilo de cantar beirava o "cool", com muito sentimento, mas de forma sutil (tipo "chorando baixinho"), forma de interpretar bem diversa da maioria dos cantores que gravaram as suas canções durante a chamada "Época de Ouro do Rádio", prenunciando, de algum modo, as interpretações bossanovistas, tropicalistas e mpbistas. No especial rodam, ainda, algumas gravações clássicas de canções de Lupi, feitas por grandes nomes da MPB, e que retiramos do recentemente lançado cd que acompanha o fascículo da coleção "Folha - Raízes da MPB", da Folha de São Paulo. O texto do fascículo foi elaborado pelo músico e jornalista gaúcho Arthur de Faria, dono de uma prosa muito fluente. Vale a pena comparar os diferentes modos de interpretar as constantes das gravações que selecionamos, pelo interessante contraste que apresentam em termos de "approach". O programa pode ser ouvido a qualquer hora, basta clicar no ícone do Paralelo 30, na página da Buzina, a rádio que roda exclusivamente a música de Porto Alegre e gaúcha.

A Rádio Web Buzina do Gasômetro (<http://www.buzinadogasometro.com.br>) foi idealizada pelos músicos gaúchos Fausto Prado, Caetano Silveira, Luis Mauro Vianna e o ator João França. Com o patrocínio do Fumproarte, programa de financiamento à cultura da Prefeitura de Porto Alegre, a emissora entrou no ar no início de 2009. Sua proposta é a de divulgar exclusivamente a música feita em Porto Alegre e no RS de todos os gêneros e de todas as épocas. Assim, em sua concepção, a estação virtual foi pautada pelos objetos

de abrir espaços para os novos nomes do cenário local, com foco especialmente nos artistas independentes, que dificilmente conseguem divulgar os seus trabalhos nas rádios convencionais, e também o de resgatar a história e a memória da música feita no RS em todas as épocas, oportunizando às novas gerações de músicos e ao público em geral o contato com a produção que marcou época mas não está mais circulando nos meios de comunicação convencionais, ou sendo pouco divulgada. Ou seja, a idéia é estar com um olho no novo e inédito (principalmente no “novíssimo”), e com outro olho na vasta maravilhosa herança em que se constitui toda a obra musical já produzida no Estado mais meridional do Brasil, abarcando todos os gêneros de música. Diante disto, a rádio Buzina roda qualquer tipo de som, sem preconceitos: samba, rock, MPB, nativista, bossa nova, blues, soul, funk, rap, tango, choro, erudita, jazz, instrumental, bolero, eletrônica, e o que mais vier.

Além da programação normal, que consiste na rodagem das faixas cadastradas pelos músicos, que criam a sua própria página no próprio site da Buzina (os arquivos devem ser enviados em MP3 de 518 Kbps), além de gravações constantes da discoteca da emissora, mediante a utilização do sistema randômico (há um programa de computador que aleatoriamente vai escolhendo as faixas, independentemente do gênero do artista/banda), a rádio conta atualmente também com programas semanais fixos. Outros programas já constaram também de sua grade de programação da rádio, como os elaborados pelos músicos Ilton Vaccari e Luciano Zanatta, dentre outras atrações.

O programa Buzina FM, que vai ao ar nas segundas-feiras às 22h na FM Cultura (apresentado por Fausto Prado, Caetano Silveira, Luis Mauro Vianna e Luíza Caspary), depois de ser transmitido pela estação aberta, é disponibilizado no site da Buzina para ser ouvido a qualquer hora (corresponde ao antigo programa “Diretoria”). O programa é pautado por entrevistas, divulgação de shows, comentários do que anda rolando na cena musical gaúcha, além, claro, da rodagem de músicas. Recentemente, foi realizado um grande show na Reitoria da UFRGS de lançamento do primeiro CD da Buzina do Gasômetro, que contou com diversos nomes da cena local.

O programa do Samba e Choro é produzido pelo produtor cultural Márcio Gobatto, um dos mais respeitados na seara musical, especialmente pelos projetos que elabora, e leva à apreciação pelo Fumproarte, pela Petrobrás e pela CEF, dentre outros. O programa pauta-

se pelo resgate destes gêneros tão caros à MPB, geralmente enfocando os discos produzidos pelo próprio Márcio, através de sua “Odara Produções”.

O programa Receita do Artista - que inicialmente era apresentado por Leonardo Brawl e Marcelo Fruet, e, atualmente, apenas pelo último – conecta a rádio com a produção do underground, especialmente da cena roqueira atual e da MPB, sempre enfocando o trabalho de algum artista novo que está surgindo nestas áreas de atuação.

O programa Paralelo 30 é elaborado pelo músico Rogério Ratner (<http://www.rogerioratner.com>, <http://bandasdorockgauchoforever.musicblog.com.br>, <http://rogerioratner.musicblog.com.br>), e tem como proposta o resgate histórico da produção. No programa Paralelo 30, ao longo de sua trajetória iniciada no começo de 2009, já foram ao ar entrevistas com os músicos Márcio Ventura (Os Arnaldos), Frank Franklin, Ciro Moreau, Nando Mello (Hangar), Adriana Marques (Rádio Esmeralda, em uma de suas últimas entrevistas), Karine Cunha, Adriana Deffenti, Ita Arnold, Leonardo Brawl (Subtropicais e Levitan e os Tripulantes), Vanessa Longoni, Sílvio Marques (Saracura), Nico Nicolaiewsky (Saracura/Tangos e Tragédias), Léo Henkin (Papas da Língua), Tonho Crocco (Ultramen), Monica Tomasi, Hélio (Cabala), Rafael Brasil, Lúcia Severo, Maria Lúcia, Yoli Planagumá, Dudu Sperb, Alexandre Vieira, Juarez Fonseca, Gambona, Midian Almeida, dentre outros.

Foram rodadas músicas de artistas/bandas tais como Cavalo Doido, Ângela Jobim, Sérgio Napp, Rodrigo Piva, Open Station, Bebeco Garcia, Karine Cunha, Loma, Yoli, Nico Nicolaiewsky, Egisto Dal Santo, Fróide Explica, Desirée, Delicatessen, Elis Regina, Tribuwudu, Diretoria, Cláudio Sander, Márcio Celi, Ita Arnold, Zé Caradípia, Gelson Oliveira, Nanci Araújo, Antônio Villeroy, Adriana Calcanhotto, Bebeto Alves, Nelson Coelho de Castro, Alexandre Vieira, Discocuecas, Raul Ellwanger, Raul Boeira, Arthur de Faria, Luciano Zanatta, Nei Lisboa, Engenheiros do Hawaii, Os Eles, Banda de Banda, Nenhum de Nós, Papas da Língua, Cabala, Hangar, Os Arnaldos, Os Subtropicais, Levitan e os Tripulantes, Hique Gomes, Tangos e Tragédias, Apocalypse, Borghetinho, Gilberto Monteiro, Teixeira (pai e filho), Carlinhos Hartlieb, Saracura, Casaco de Madame, Mauro Rotenberg, Marisa Rotenberg, Adriana Deffenti, Vanessa Longoni, Maria vai com as outras, João Palmeiro, Maria Lúcia, Toneco, Giba Giba, Silvana Cruz, Naura Elisa, Cláudio Levitan, Maria Luisa Benites, Elton Saldanha, Neto Fagundes, Ciro Moreau,

Gambona, Bebeco Garcia, Eleu Salvador, Carlinhos Hartlieb, Leco Alves, Túlio Piva, Geraldo Flach, Jerônimo Jardim, Ivaldo Roque, Paulo Ruschel, Luiz Mauro, Mutinho, Jaime Lubianca, Expresso 21, Lupicínio Rodrigues, Alcides Gonçalves, Paulo Coelho Plauto Machado, Plauto Cruz, Inconsciente Coletivo, Mozart e Anilson, Hallai Hallai, Élbis Solange, Gilberto Travi, Mário Barros, João Schu, Kleiton e Kledir, Almôndegas, Leonardo Ribeiro, Juarez Fonseca, Maritza Fabiane, Os Cleans, Os Brasas, Luis Eugênio, Conjunto Caravelle, Norberto Baldauf, Renato e seu conjunto, Sabino Loguércio, Edgar Pozzer, Manfredo Fest, Breno Sauer, Os Torto, Irmãos Rocha, 10.000 KPNR, Wander Wildner, TNT, Cascavelletes, Quebra-cabeça, Marcelo Delacroix, Grupo Ensaio, Hermes Aquino, Laís Marques, Cuidado que mancha, Lúcia Helena, Chandelle, Rádio Esmeralda, Adriana Marques, Simone Rasslan, Ultramen, Claus e Vanessa, Rogério Ratner, Fausto Prado e banda Casa de Asas, New/Luis Mauro Vianna, Paulo Dorfman, James Liberato, Luisinho Santos, Bethy Krieger, Rafael Brasil, Lúcia Severo, Mônica Tomasi, Loma Egisto Dal Santo, Cláudio Vera Cruz, Graforréia Xilarmônica, Júlio Reny, Frank Franklin, Frank Jorge, Vídeohits, Bebeco Garcia, Gambona, Luis Mauro Vianna, Open Station, Almôndegas, Yanto Laitano, Ângelo Metz, Raiz de Pedra, Cheiro de Viça Bilirubina, Nara Lisboa, Ricardo Barão, Chico Saratt, Frank Solari, Fernando Corona, Paixão Côrtes, Barbosa Lessa, Paulo Lata Velha, K West, Luciana Costa, Tok Sutil, Maris Rotenberg, Bedeu, Henrique Mann, André Coelho, Cigano, Carlos Medina, Banda de Banda, Bandaliera, Jimi Joe, Cláudio Sander, Mutuca, Cláudio Spritzer, Jo?

Já foram ao ar também os programas especiais relativos ao tropicalismo gaúcho, rock gaúcho dos anos 70, 80 e 90, jovem guarda gaúcha, samba rock gaúcho, Mr. Lee (Rádio Continental) I, II e III, Liverpool-Bixo da Seda, Moenda da Canção, Teixeira, Almôndegas, Alcides Gerardi, Lupicínio Rodrigues canta Lupicínio, Elis Regina canta compositores gaúchos, Manfredo Fest-Breno Sauer, Conjunto Farroupilha, Os Brasas, Hermes Aquino, Discocuecas, Carlinhos Hartlieb, Bebeco Garcia, dentre outros (alguns ainda estão disponíveis para escuta a qualquer hora, basta clicar em cima do ícone programa na página da rádio). E muito mais vem por aí....

Enfim, a proposta do programa é “tirar o pó” da coleção de vinis de Rogério Ratner que abarca uma parte razoável da produção musical gaúcha em diversos estilos ao longo do século XX, gravações em fita cassete nunca lançadas comercialmente (no estado em que

estiverem, em atenção ao seu valor histórico), várias doadas por artistas, bem como rodões inúmeros CDs lançados e os arquivos de MP3 atuais (boa parte das capas dos discos da coleção estão disponíveis no blog <http://bandasdorockgauchoforever.musicblog.com.br> dando uma noção geral do que já foi produzido por aqui e apontando também para os novos trabalhos que vem surgindo. O espaço – embora limitado à sua duração de **hora** semanal - está aberto para os músicos que quiserem enviar o seu material (o s interessados podem mandar uma mensagem para o email Ratner@ig.com.br, que receberão as instruções de como fazê-lo), sempre lembrando que cada artista/banda **pde** criar a sua própria página também no site da Buzina do Gasômetro. E tamb?

Obra original disponível em:

<http://www.overmundo.com.br/banco/programa-paralelo-30-lupicinio-canta-lupicinio>