

CURSO “O ENSINO DA ARTE NA CONTEMPORANEIDADE”

Propostas, desafios e práticas norteadoras

Ementa: O curso conceituará o ensino da arte na atualidade e seu desenvolvimento, abordando práticas significativas e norteadoras, assim como a utilização de materiais educativos para o ensino da Arte e o ensino da Arte contemporânea.

Módulos:

- 1- CONCEITUANDO O ENSINO DA ARTE E SEU DESENVOLVIMENTO
- 2- PRÁTICAS NORTEADORAS
- 3- MATERIAIS EDUCATIVOS PARA O ENSINO DA ARTE
- 4- O ENSINO DA ARTE CONTEMPORÂNEA

Módulo 1: CONCEITUANDO O ENSINO DA ARTE E SEU DESENVOLVIMENTO

- 1.1- HISTÓRICO DO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO DA ARTE NO BRASIL E SUA RELAÇÃO COM TENDÊNCIAS PEDAGÓGICAS E MOVIMENTOS ARTÍSTICOS (SÉCULOS XIX E XX)
- 1.2- A ARTE-EDUCAÇÃO NA CONTEMPORANEIDADE
- 1.3- REFLETINDO SOBRE A FORMAÇÃO DOS ARTE-EDUCADORES

Módulo 2: PRÁTICAS NORTEADORAS

- 2.1- LEITURA E RELEITURA DE OBRAS DE ARTE
- 2.2- PARA ALÉM DO ESPAÇO ESCOLAR: PARCERIA ENTRE ESCOLA E MUSEU

Módulo 3: MATERIAIS EDUCATIVOS PARA O ENSINO DA ARTE

- 3.1- QUE MATERIAIS SE MOSTRAM ÚTEIS AO ENSINO DA ARTE? COMO DEVEMOS UTILIZÁ-LOS EM SALA DE AULA?

Módulo 4: O ENSINO DA ARTE CONTEMPORÂNEA

- 4.1- INTEGRAÇÃO ENTRE CONTEÚDO E FORMA: A ARTE CONTEMPORÂNEA COMO FUNDAMENTO PARA O ENSINO DA ARTE
- 4.2- EXPERIÊNCIAS POSITIVAS