

Dez dicas que incentivam a escrita criativa

Uma dica aqui e outra ali sempre ajuda o ato de transpor para o papel, ou a tela, as idéias que o autor do texto quer passar ao leitor. Pensando nisso, extraí de ***Escrever com Criatividade***, do jornalista Luciano Martins (Editora Contexto, São Paulo, 2001), dez dicas interessantes. Este livro é muito bom porque desfaz mitos que cercam a produção textual.

Martins formulou o projeto ***Estadão Multimídia***. O currículo ainda registra que ele foi o único brasileiro, entre dez profissionais de vários países, convidado por Gabriel García Márquez para participar do projeto ***Jornal Ideal***. O autor de ***Escrever com Criatividade*** criou o método de ensino de redação Escrita Sistêmica, aplicado no ensino médio de escolas de São Paulo, que é tema do livro em foco.

Que fique claro: as dicas não se referem à gramática. Os fragmentos a seguir, com transcrição literal, convidam cada um a perceber que a escrita criativa não tem mágica. E possibilitam reflexões que ajudam o desenvolvimento do texto com prazer, e não por obrigação. Confira:

Vocabulário - "O melhor meio de obter vocabulário pela leitura é ler textos que sejam agradáveis e que ao mesmo tempo tenham qualidade. Outra maneira de desenvolver o vocabulário é o diálogo. Na hora do bate-papo, procure manter a conversa dentro da temática que é conduzida pelo grupo, sem saltar de um assunto para outro;

Bom exercício- "Outra boa maneira de adquirir vocabulário é observar as coisas que acontecem em sua rotina. Olhe as pessoas na rua. Veja como se vestem, a maneira como

andam, tente distinguir os vários tipos humanos que povoam a cidade. Não se recuse a tirar um "sarro" de você mesmo, transformando-se em personagem de suas próprias histórias. Além de ser um bom exercício, isso nos ajuda a não levar muito a sério pequenas angústias do dia-a-dia. ... Não passe pela vida como se não tivesse nada a ver com o que acontece à sua volta. A partir dessa observação, você pode sofisticar suas narrativas quando souber dosar a oferta de informações no seu relato;

Sequência - " Uma pessoa que sabe contar bem uma história ou uma piada está em princípio qualificada para escrever bem. Basta imaginar os interlocutores, definir a posição que irá adotar e respeitar a sequência que utilizaria se fosse contar a história verbalmente;

Fatores básicos - "Existem dois fatores básicos entre os que em geral atrapalham no momento de escrever: o excesso de autocrítica e a falta de compromisso com o conteúdo;

Insegurança - "A sensação de insegurança que surge sempre que você tem de começar um texto é a mesma que ataca qualquer ser humano diante de desafios e mudanças;

Estado de prontidão - "Acredite: todo mundo pode ser criativo. A criatividade não precisa ser um estado permanente. Ninguém espera que você esteja sempre em alerta para escrever um texto brilhante ou oferecer a solução genial para todo problema que aparecer. Mas todo mundo pode desenvolver um estado de prontidão para a criatividade;

Autenticidade - "... o melhor texto é o mais próximo da verdade de quem o escreveu, mas também podemos estender seu significado à própria intenção da escrita: se não houver autenticidade naquilo que está sendo comunicado, a própria linguagem vai denunciar a falsidade da intenção;

Ritmo - "O que é que a música tem de fundamental? O ritmo, certo? O que é que marca mais profundamente um texto, ou qual o aspecto primário de percepção de um texto? O ritmo. Um texto que seja capaz de transmitir a sensação de ritmo prende a atenção de quem está lendo e pode transmitir melhor seu conteúdo;

Envolvimento

- "Não comece a escrever enquanto não se sentir totalmente envolvido/acom a idéia. Lembre-se de considerar o aspecto emocional da criação, mesmo que a objetividade seja uma exigência no caso de um projeto;

Intuição "Se você for capaz de libertar seu raciocínio e deixar que a intuição brote no ato de se expressar, você estará realmente contando uma história. Você estará se permitindo mesclar a estrutura do pensamento com a estrutura do sentimento".

Autora: Graça Filadelfo

Publicado no Blog Boa Escrita

Obra original disponível em:

<http://www.overmundo.com.br/banco/dez-dicas-que-incentivam-a-escrita-criativa>