

DISQUE 777 PARA DEUS

ROTEIRO
MARPESSA DE CASTRO

ARGUMENTO E ARTE
JUSSARA NUNES



CONTATO: HQ_EXPERIMENTAL@GMAIL.COM

TRRRITMMMM!

MERDA DE
TELEFONE!

ALÔ?
QUEM
FALA?

CLONK

HÃ... OI,
OLHA, CARA,
AQUI NO PONTO
NÃO TEM NENHUM
TÁXI PRA...



E COM VOCÊ
QUE EU QUERO
FALAR, RICARDO

EU SEI O
NOME DE TODOS
OS MEUS FILHOS

HEIM? PERÁ!!
COMO SABE O
MEU NOME?

QUEM ESTÁ
FALANDO...

...É DEUS!



AH!... HAHHA!
ENTENDI! E EU SOU
O DIABO! PRAZER, HEIM
SENHOR DEUS!

É SÉRIO, RICARDO.
NÃO ZOMBE DO PODER
DIVINO. EU SOU DEUS E
SABIA QUE VOCÊ ESTARIA
AQUI, NESTE PONTO DE
TÁXI VAZIO, NESTE EXATO
DIA E HORA.

QUEM TÁ
FALANDO? É O
MAURÃO, NÉ? PÔ,
CARA, PARA COM ISSO!
EU NEM SOU MAIS
CALOURO!

BAH! SABIA
QUE É UMA GRANDE
HERESIA COMPARAR
DEUS COM ESSA
MOLECADA DE
FACULDADE?

A black and white comic panel showing a man from the chest up, holding a telephone receiver to his ear. He has a worried expression, with wide eyes and a slightly open mouth. His hair is short and messy. The background is plain white.

OLHA, GALERA...
A BRINCADEIRA TÁ
BOA, MAS EU TÔ
MEIO CHAPADO...
PRECISO IR
PARA CASA...

NÃO SOU SUA
"GALERA", RICA! EU
SOU DEUS E ESTOU
LIGANDO PARA TERMO
UMA CONVERSA
MUITO SÉRIA

A black and white comic panel showing the same man from the chest up, still holding the telephone receiver. His expression is now one of shock or disbelief, with his mouth wide open in an 'O' shape and his eyes staring. The background is plain white.

AH! NÃO
ACREDITO!

ENTÃO NÃO
CRÊ NUMA ENTIDADE
SUPERIOR QUE TUDO
CRIOU E QUE REGE
OS DESTIN...

NÃO ACREDITO
QUE ESTOU AQUI, NO
MEIO DA RUA FALANDO
COM UM MALUCO E
AINDA NÃO DESLIGUEI
O TELEFONE!



MAS QUE DROGA! ESTÁ
QUERENDO
QUE EU
PROVE?



NAH! VOCÊ NEM MERECE
TANTO ESFORÇO ASSIM! VOU USAR
OUTRO MÉTODO. NÃO É VERDADE
QUE VOCÊ TEM UMA MANCHA
MARROM NA... HÁ... NADEGAS?

É ISSO AÍ!
PROVE QUE
VOCÊ É DEUS!
MANDE UM
RAIO OU COISA
PARECIDA!

TENHO, MAS NÃO
PRECISA SER DEUS PARA SABER
DISSO. METADE DOS MEUS
AMIGOS JÁ VIRAM ESSA MANCHA
DEPOIS DO TROTE
DA FACULDADE



SUA MÃE
TE BATIA COM
UM PEDAÇO DE
CORTINA MOFADA
QUANDO VOCÊ
ERA CRIANÇA

VOCÊ CONHECE
A MINHA MÃE E ELA
TE CONTOU. ALIAS ELA
ADORA CONTAIR ISSO
PRA TODO MUNDO

VOCÊ TINHA
PENSAMENTOS
ERÓTICOS COM SUA
AVO QUANDO A VELHA
ESTAVA ENTREVADA
NUMA CADEIRA DE
RODAS



ALÔ...?
ESTÁ ME
OUVINDO,
RICARDO?



PÔ, CARA...
ESSA PIADA
JÁ TÁ FICANDO
SEM GRÇA...

AHA!!!
AGORA CRES,
NÃO É
PECADOR?
TE PEGUEI,
HEIM?!

... É É MUITO
FEIO FICAR
ENTRANDO NA
CABEÇA DAS
PESSOAS PARA VER
O QUE ELAS PENSAM!
ISSO É... É...
INVASÃO DE
PRIVACIDADE!



ACREDITA OU
NÃO, RICARDO?

EU... SEI LÁ,
CARA. EU TÔ MEIO
CHAPADO! DEVO TÁ
SONHANDO! AMANHÃ
VOU ACORDAR E
PENSAR "PUXA, QUE
SONHO MAIS
ESTRANHOO!"

PELA ÚLTIMA
VEZ...
**EU SOU
DEUS!**

ACHEI

ACHOU O
QUÊ?

ALGUÉM QUE BEBE
MAIS QUE EU. AGORA
DÁ LICENÇA QUE EU
VOU PARA CASA.
QUERO CONTINUAR
ESSE SONHO NA
MINHA CAMA.



E... EH!
ESPERA...!

AH! FICOU
COM MEDO
AGORA?

RICARDO, SE VOCÊ
DESLIGAR ESSE
TELEFONE EU

TE MATO!!!



TÁ BEM! TÁ BEM!
SE VOCÊ É MESMO
DEUS TENHA PIEDADE
DE MIM E SEJA
RÁPIDO, POR FAVOR!

A black and white comic panel showing a man in profile, looking towards the left while talking on a telephone. The telephone cord is visible, looping around his neck and shoulder. He has short, dark hair and is wearing a collared shirt. The background is simple, with some vertical lines suggesting an interior setting.

É O SEGUINTE.
ESTOU TE LIGANDO
PORQUE ESTOU
MUITO CHATEADO
COM A SUA
ATITUDE.

POR QUÊ?
EU
PEQUEI?

NÃO MAIS
QUE O USUAL!
MAS A QUESTÃO
É QUE SUA VIDA
ESTÁ ÓTIMA E
VOCÊ NÃO ESTÁ
DANDO VALOR!

HEIM?
COMO NÃO DOU
VALOR? CLARO
QUE DOU! VOCÊ TÁ
FALANDO BESTEIRA!
DESCULPA AÍ, MAS
É BESTEIRA!

NÃO,
RICA

NÃO?

DEIXA EU TE
LEMBRAR... HÁ
DOIS ANOS A SUA
VIDA ERA BEM
DIFERENTE

AÍ, NEM
ME FALA!

NENHUMA
MENINA
CHEGAVA
EM VOCÊ

SÓ PORQUE
EU ERA MEIO
MAGRELO...

ESQUALIDO,
FILHO

TÁ, TÁ!
SEJA FEITA
VOSSA
VONTADE!



A black and white sketch of a man's head and shoulders in profile, facing left. He is holding a telephone receiver to his ear. The background is simple, with some vertical lines suggesting a wall or window.

NÃO TINHA
EMPREGO.
VIVA FODI...
HÁ... SE DANDO
MAL...

CARA, VOCÊ
JÁ TÁ ME
DEPRIMINDO!

MAS AGORA
VOCÊ TEM UM
BOM EMPREGO,
UMA GAROTA
QUE TE AMA E
FINALMENTE
SAIU DA CASA
DA SUA MÃE!

SEM QUE EU DISSE
PARA A ANA "DEUS
ANDA MUITO BOAZINHO
ULTIMAMENTE!"

POIS É!
RESOLVI TE
AJUDAR, MAS
ACHO QUE FIZ
BESTEIRA! DEVA
TER DEIXADO
VOCÊ CAMELAR
MAIS UM
POUCO

MAIS
AINDA,
CARA?!

LÓGICO!
VOCÊ NÃO
RECONHECE!

CLARO QUE
RECONHEÇO!

NÃO É
SUFICIENTE!

A black and white sketch of a hand holding a handgun. The hand is shown from the side, with fingers wrapped around the grip. The gun is pointed downwards.

RICARDO?





VOCÊ VAI...
DIGAMOS, VAI
VOLTAR NO
TEMPO

VOLTAR
NO...?!

EXATO!
VAI VOLTAR
DOIS ANOS
ATRÁS, QUANDO
AINDA ESTAVA
NA MER... HÁ
NA PIOR



CARA, VOCÊ
TÁ BRINCANDO!
SÓ PODE SER!

NÃO,
RICA

MAS
POR QUE...
?!

JÁ EXPLIQUEI!

PELO AMOR
DE DEUS, CARA!
NÃO FAÇA ISSO
COMIGO!!!

IT'S TOO
LATE!



... E AINDA FICA
ME TIRANDO EM
INGLÊS! Ô CU DE
BARATA!

RIÇA...
RESPEITO!!!

TÁ... TÁ,
DESCULPA! MAS
OLHA, SENHOR
DEUS, NÃO FAÇA
ISSO! EU NÃO
POSSO PERDER
A ANA!

VOCÊ NÃO
VAI PERDER
NADA! ELA E VOCÊ
IRÃO SE CONHECER
NOVAMENTE. IRÃO
AOS MESMOS LUGA-
RES... TUDO IGUAL
É SÓ COMO SE EU
VOLTASSE A FITA.
ENTENDE?



MAS SE VAI
SER TUDO IGUAL,
NÃO QUE ISSO
VAI ME
AJUDAR?

AH! HAVERÁ
UM PEQUENO
DETALHE DESTA
VEZ! E EU
ESTAREI
NELE!

VOCÊ VAI
ESTAR MAIS
CONSCIENTE
DE MINHA
PESSOA E IRÁ
ME DAR A ÚNICA
COISA QUE PEÇO
A TODOS OS
MORTAIS

A black and white sketch of a man in a suit and tie, holding a mobile phone to his ear. He is walking on a sidewalk next to a building with many windows. The drawing is done in a loose, expressive style with heavy black lines.

MAS O QUE
VOCÊ QUER DE
MIM, AFINAL?
MINHA ALMA?

PFF! QUE
MANIA VOCÊS
HUMANOS TÊM
DE ACHAR QUE
ISSO LÁ VALE
GRANDE COISA!

ENTÃO O
QUE QUÊ? QUE
EU VIRE PADRE?
QUE EU ME TORNE
CRENTE? TALVEZ
QUE EU VÁ PARA
ISRAEL MATAR
ALGUNS
PALESTINOS?
É ISSO??

FILHO, POR
MIM VOCÊ PODE
VIRAR ATÉ BUDISTA!
NO FUNDO, TODAS AS
RELIGIÕES LEVAM A
MIM, A ÚNICA DIFERENÇA
É O MODO PERVERTIDO
COMO CADA UM AS
INTERPRETA

ALIAS, AÍ
ESTÁ UM PONTO
QUE EU TENHO
MUITA VONTADE DE
MODIFICAR DIRETA-
MENTE! TALVEZ EU
DEVA ENVIAR UM NOVO
TIPO DE ARAUTO
QUE VAI INSTITUIR UMA
SÓ RELIGIÃO NO MUNDO,
MAS DESTA VEZ SEM
DIREITO A INTERPRE-
TAÇÕES LATERAIS OU
LIVRE-ARBITRÍO



É? ISSO SOA
COMO UMA
DITADURA!

SIM! POR QUE
NÃO? FUI EU
QUE TIVE TODO
O TRABALHO DE
CRIAR ESSA PORR
HÃ... ESSE
UNIVERSO!



MAS, CARA...
TUDO DE NOVO?
FALTA DE AMOR,
RAIVA DO MUNDO,
AI... ISSO VAI
DAR MERDA!

NÃO, RICARDO.
ACREDITE, ISSO
FARÁ BEM A
VOCÊ! SUA ALMA
SE SENTIRÁ MAIS
LÉVE



COMO ASSIM, CARA?
POR ACASO EU VOU
ME TORNAR UM CRISTÃO
MELHOR DEPOIS DE TODA
ESSA PALHAÇADA?

AH! VOCÊ CHAMA
O MEU PLANO
INEFÁVEL PARA OS
MORTAIS DE "PALHAÇADA"?
VOCÊ ME LEMBRA UM
SUEITO IGUALMENTE
PETULANTE E QUE NÃO
TEVE UM FINAL
MUITO FELIZ

QUEM?
OUTRO PO-
BRE MORTAL
QUE VOCÊ
"VOLTOU A
FITA"?

NÃO, ESTE
NEM PRECISOU
ESTOU
FALANDO DE
NIETZSCHE

NO ENTANTO, UMA VEZ ELE ESCREVEU ALGO
QUE EU ACHEI BEM INTERESSANTE: SE UM DEMÔNIO
APARECESSE PARA VOCÊ E DISSSESSE QUE VOCÊ TERIA
QUE VIVER TODA A SUA VIDA DE NOVO... CADA ALEGRIA
E CADA TRISTEZA SEM A CHANCE DE MUDAR NADA,
VOCÊ AMALDIÇOARIA OU AMARIA O DEMÔNIO?
O QUE VOCÊ ACHA, RICARDO?



EU ADHO UMA
MERDA O QUE
VOCÊ ESTÁ FAZEN-
DO COMIGO!

UFA! É UMA
PENA EU SER DEUS
E NÃO PODER APELAR
PARA MIM MESMO
NESSAS HORAS!
CUIDAR DO DESTINO
DE CRIATURAS
COMO VOCÊ ME
CANSA, SABIA?

SE VOCÊ NÃO
FICASSE SE METENDO
NA VIDA DOS OUTROS,
NÃO TERIA ESSE
PROBLEMA!



É... EU
SEI DISSO

VOCÊ É
UM PERDIDO,
RICARDO!

MAS VAI SE
EMENDAR!
GARANTO COMO
DEPOIS DE TUDO
ISSO AINDA VAI ME
AGRADECER
NO FINAL!

PFF! PODE
CRER, CARA!
MUITO OBRIGADO
POR NADA!

RICARDO!!!



... OBRIGADO
POR TUDO,
SENHOR!!!

FOI BOM!
EU FUI FELIZ!
AGORA ACABA
COM A ALEGRIA
DO CORTADO AQUI!
SERÁ! A ANA FOI
A PESSOA MAIS
MARAVILHOSA
QUE EU ENCONTREI!
PARA MINHOS MEUS
AMIGOS DE HOJE
SÃO OS MELHORES!
EU TINHA O
EMPREGO DOS MEUS
SONHOS! AGORA
VOLTA A PORRA
DA FITA! ENFIM! SE
DER BOSTA, PELO
MENOS HOLVE
UM MOMENTO EM
QUE MINHA VIDA
VALEU
A PENAL

AH! LEGAL! ERA ISSO
O QUE EU QUERIA
OUVIR! BEM, ACABOU!



HÁ! MAS...
MAS O QUE EU
FAÇO AGORA?
DEUS? DEEUS!

TONHA! RICA
VOCÊ ME
CANSA

AGORA... É
QUE EU NUN TÔ
ENTENDENDO MAIS
NADA MESMO...!

FILHO, EU NÃO LHE DISSE QUE IA EXOR!
A ÚNICA COISA QUE EU PEÇO AOS MORTAIS?
EU NUNCA PEDI A NINGUÉM DIZIMO EM DINHEIRO.
A MORALIDADE OU QUE SACRIFICASSEM
VIRGENS EM MEU NOME! A ÚNICA COISA QUE EU PEÇO É
UM SINCERO AGRADECIMENTO! FOI DURO, MAS CONSEGUI
ARRANCAR UM "OBRIGADO POR TUDO, SENHOR!" DESSA
SUA BOCA PODRE! AGORA ESTOU REALIZADO!



MAS EU...
EU...!

NÃO VAI
MAIS ROLAR
TUDO DE
NOVO?

TE DEI UM
SUSTO E TANTO.
HEIM? HA HA HA!
NÃO PERDI A
FORMA!



NÃO, RICA,
PENSE EM
TUDO ISSO COMO
SE TIVESSE SIDO
UM TROTE.



TROTE?!?

E... MAIS OU MENOS
AGORA É MELHOR
VOCÊ IR PARA CASA.

... TANTO IMBECIL POR
AÍ E VOCÊ ESCOLHE JUSTO
QUEM PARA PASSAR TROTE!
OLHA, DEUS, ESSA FOI A
PIOR QUE VOCÊ ME APRONTOU!
DEPOIS DESSA VOU RENEGAR
A FE CRISTÃ!!!

NÃO SE ATREVA! OLHA
QUE A FITA VOLTAR, HEIM? E
COM TRECHOS APAGADOS!



NÃO, NÃO!
FOI MAL! EU
PROMETO QUE
SEREI UMA BOA
OVELHA!

BEM,
POSSO IR
PARA CASA
AGORA?

AH, MENOS
MAL!

SIM, CLARO!
ADEUS, RICA!
NÓS VEMOS
NO DIA DE
SUA MORTE



